

# فتح المجيب

شرح مناسك العلامة الخطيب

للامامة الشيخ محمد نووي الجاوي نفعنا الله

ببركاتهما وأعاد علينا من نفعاتهما آمين



﴿ وقد حلّ الهامش بالمناسك المذكورة ﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول العبد المقصر الراجي من ربه رحمة واسعة محمد بن عمرو بن عيسى بن علي بن عمهم الله بالمغفرة والرضوان آمين: الحمد لله الذي أحيا الكعبة بإيجاب الحج والعمرة على الناس في كل عام. وجعلها محلا لتنزل الرحمت وملاجا للخلاص من جل الآثام. وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام ﴿أما بعد﴾ فهذا أخصر شرح على مناسك الشيخ محمد الشريفي يبين المراد ويتم المقاد وسميته ﴿فتح المجيب﴾ في شرح مختصر الخطيب ﴿وأنا أسأل الله الرحمن أن يعم الانتفاع به للصبيان والنسوان انه معين اللفان

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
الحمد لله رب العالمين

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ بدأ المصنف كتابه بالتسمية عملا بما روى عن النبي ﷺ أنه قال «من قال بسم الله الرحمن الرحيم في مبدا أقواله وأفعاله دخل الجنة» وبما روى في الخبر الصحيح أن الله تعالى بعث موسى عليه السلام إلى فرعون ليدعوه إلى الإسلام فدعاه فلم يرفيه أثر الاستجابة فقال موسى يا رب دعوتك فلم أرفيه الخير فقال الله تعالى يا موسى لعلك أردت هلاكك لكفره وأنا أنظر إلى ما كتب على باب داره الخارج، فإذا كان فرعون الكافر ينال النجاة من النار في الدنيا بكتابة بسم الله الرحمن الرحيم على بابه فكيف لا ينال النجاة من النار في الدنيا والآخرة من كان يكتبها في الألواح وفي الكتب ويذكرها ليلا ونهارا أو عمر بها قلبه من حين ولد إلى أن يموت وبما روى في الخبر الصحيح أن نبي الله موسى عليه السلام أصابه وجع في جسده فقال يا رب وجعت وأنت أعلم فاشفني مما أنا فيه من الوجع فقال يا موسى اخرج إلى البادية فكل من كائها فخرج موسى وأكل من عشب الأرض فقال عند أكله للعشبة بسم الله الرحمن الرحيم فشفني من حينه ثم وجع مرة ثانية فخرج إلى الفلاة وأكل من بعض عشبها ولم يسم الله فازداد وجعه فقال يا رب ما هذا الذي أكلت أول مرة فشفيت ثم أكلته ثانيا فإزداد وجعي فقال يا موسى خرجت أولا مني إلى الكلا فشفيت وخرجت منك ثانيا إلى الكلا فإزداد وجعك أما علمت يا موسى أن طعام الدنيا وشراها كلها سم قاتل وتر ياقها اسمي (الحمد لله رب العالمين) فكل كمال انما هو لله



في حقيقة الحال أو طريقة المآل (والصلاة والسلام على أفضل خلقه) سيدنا (محمد  
سيد المرسلين) أي وغيرهم بالأولى روى عن النبي ﷺ أنه قال «أعطيت خمساً لم  
يعطهن أحد قبلي: نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الأرض مسجداً  
وطهوراً فأنا رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل» وأحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد  
قبلي وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث إلى قومه ويبعث إلى الناس عامة» (وعلى آله)  
أي أتباعه من جميع المؤمنين (وأصحابه) فأفضل الصحابة أبو بكر فعمرفهمان فعلى  
فأبو عبيدة وطلحة وسعد وسعيد والزبير وعبد الرحمن ثم أهل بدر ثم أحد ثم بيعة  
الرضوان ثم غيرهم (وأزواجه) فأفضلهن خديجة بنت خويلد لأنها أول من آمن  
بالله ورسوله ثم عائشة بنت أبي بكر لأنها أكثر علمائهم زينب بنت جحش لأنها  
أكثر صدقة وعملاً بيديها ثم باقي الزوجات على تفاوت عند الله تعالى. قال النووي  
تزوج النبي خمس عشرة امرأة ودخل بثلاث عشرة وجمع بين إحدى عشرة  
وتوفي عن تسع (كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون إلى يوم الدين)  
أي الجزاء وأتى المصنف بهذه الكلمات تبعاً للشافعي رضي الله عنه (وبعد)  
أي بعد البسملة والحمدلة والصلاة والسلام (فيقول العبد الفقير) أي الدائم الفقر  
أي الحاجة أو كثير الفقر (إلى رحمة ربه القريب) قرأ بمعنى بالحفظ والعلم  
بأحوال العبيد (المجيب) دعاء من دعاه (محمد الشريفي) بكسر الشين نسبة إلى  
شريفين اسم بلد (الخطيب) على منبر الجامع الأزهر (إن أعمال الحج ثلاثة أقسام)  
وأعمالها كلها تعبدية وقد يذكر لها بعض حكم واختص وجوده بأفضل البلاد. قال  
ابن العماد وحكمة تركب الحج من الحاء والجيم إشارة إلى أن الحاء من الحلم والجيم  
من الجرم فكان العبد يقول يارب جنتك بجرمي أي ذنبي لتغفره بحلمك  
(أركان) وهي ما لا يصح الحج بدونها (وواجبات) وتسمى أبعاضاً لأنها تجبر  
بالدم كما تجبر أبعاض الصلاة بسجود السهو، وهي ما يأتى بتركها إذا كان عمداً  
ويجب بتركها دم وانما يأتى في ترك الأبعاض للصلاة عمداً لأنها سنة بخلافها هنا فانها  
واجبة وإن اشترك كل في التسمية بالبعضية (وسنن) وتسمى هيئات (فأركانها) أي  
الحج (سنة الأول الاحرام) أي نية الدخول في الحج للخبر «إنما الأعمال بالنيات»  
وسمى احراماً لأنه يقتضي دخول الحرم أولان به تحريم الأنواع المنهيات (الثاني  
الوقوف) بأي جزء من عرفات بأرضها أو على متصل بها في هوائها كأن وقف على  
غصن في هوائها وأصله في أرضها فلا يكفي كونه طائراً في هوائها وذلك لقوله ﷺ  
«الحج عرفة فمن أدرك عرفة فقد أدرك الحج» وشرط الوقوف حضور الحرم وهو أهل  
للعبادة بجزء من عرفات وكونه بين زاول تاسع وفجر يوم نحر. قال بعضهم الحكمة  
بوقوف عرفات أن فيه تشبهاً وتذكيراً بالوقوف بين يدي الله تعالى يوم القيامة حفاة

والصلاة والسلام  
على أفضل خلقه محمد  
سيد المرسلين وعلى  
آله وأصحابه وأزواجه  
كلما ذكره  
الذاكرون وغفل  
عن ذكره الغافلون  
إلى يوم الدين  
(وبعد) فيقول  
العبد الفقير إلى رحمة  
ربه القريب المجيب  
محمد الشريفي  
الخطيب: إن أعمال  
الحج ثلاثة أقسام  
أركان وواجبات  
وسنن فأركانها ستة  
الأول الاحرام الثاني  
الوقوف



عراة مكشوفى الرأس واقفين على أقدام الندامة. وقال بعضهم وإنما اختصت عرفات بموضع الوقوف لأن الله جعلها كالميدان على فناء حرمة. وروى في الخبر أن الله أخذ الميثاق من ظهر آدم عليه السلام بعرفات فأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنشرهم بين يديه كالذرثم كلمهم وقال ألسنت بركم قالوا بلى شهدنا (الثالث طواف الافاضة) وله خمسة أسماء طواف الافاضة وطواف الزيارة وطواف الفرض وطواف الركن وطواف الصدر بفتح الصاد والدال وهو أفضل الأركان ثم الوقوف ثم السعى ثم الحلق أما النية فهي وسيلة للعبادة وإن كانت ركننا (الرابع السعى) وهو ركن عند الشافعي ومالك لقوله عليه السلام «اسعوا فإن الله تعالى كتب عليكم السعى» رواه البيهقي وغيره وهو سنة عند أحمد وواجب يجبر بالدم عند أبي حنيفة (الخامس الحلق أو التقصير) وهو ركن لتوقف التحلل عليه مع عدم جبره بدم كالطواف والسعى (السادس ترتيب معظم هذه الأركان) الخمسة للاتباع مع خبر «خذوا عني مناسككم» (بأن يأتي بالاحرام) أى بنية الدخول فى النسك (أولا) أى قبل الاتيان بغيره (ثم بالوقوف) ثم بطواف الافاضة وأما السعى فيجوز تقديمه بعد طواف القدوم على الوقوف) لأنه لا يشترط تقدم الوقوف على السعى. ثم لطواف القدوم خمسة أسماء طواف القدوم والقادم والورود والوارد وطواف التحية. ويختص بهذا الطواف حلال وحاج دخول مكة قبل الوقوف أو بعده وقبل اتصاف الليل لأن طواف الافاضة يدخل بنصف الليل ولا يطلب طواف القدوم حينئذ (١) (ويجوز) أى تقديم السعى (بعده) أى طواف القدوم أيضا (ثم يحلق) بعد اتصاف ليلة النحر (على طواف الافاضة) ولا يشترط الترتيب بين الطواف والحلق لسكن يسن تقديم الحلق على الطواف ولا يدخل وقتها إلا باتصاف ليلة النحر لمن وقف قبله (و) يجوز (تأخيره) أى السعى (عنه) أى طواف الافاضة بل هو الأفضل عند الرملى (ويجب تأخيره) أى طواف الركن (عن الوقوف) إذا الوقوف يشترط تقدمه على طواف الفرض والحلق (وأركان العمرة كأركان الحج ماعدا الوقوف ولكن يجب الترتيب فى جميع أركانها بأن يأتي بالاحرام) أى بنية الدخول فى العمرة (أولا) أى قبل الاتيان بباقي الأركان (ثم بالطواف ثم بالسعى ثم بالحلق أو التقصير) ويجزى فى الحلق والتقصير ثلاث شعرات من حد الرأس لا من غيره ولا أقل منها ولا يتحلل من العمرة إلا بفرغ جميع أركانها ومتى جامع وقديق عليه حلق شعرة نالته فسدت ولزمه بدنة والمضى والقضاء والحلق للذكر أفضل كالتقصير لغيره نعم لو اعتمر قرب وقت الحج بحيث لو حلق لم يسود رأسه قبل يوم النحر فالأفضل له التقصير وسن

(١) قوله ويجوز بعده الخ هكذا بالأصل الذى بأيدينا وهى عبارة غير ظاهرة مخالفة لما وجدناه فى بعض المتون فتأمل

الثالث طواف الافاضة  
الرابع السعى الخامس  
الحلق أو التقصير  
السادس ترتيب  
معظم هذه الأركان  
بأن يأتي بالاحرام  
أولاً ثم بالوقوف ثم  
بطواف الافاضة وأما  
السعى فيجوز تقديمه  
بعد طواف القدوم  
على الوقوف ويجوز  
بعده ثم يحلق على  
طواف الافاضة  
وتأخيره عنه ويجب  
تأخيره عن الوقوف  
وأركان العمرة  
كأركان الحج ماعدا  
الوقوف ولكن يجب  
الترتيب فى جميع  
أركانها بأن يأتي  
بالاحرام أولاً ثم  
بالطواف ثم بالسعى  
ثم بالحلق أو التقصير



لمن يقصر أن يأخذ قدر أتملة من جميع الرأس وله ولمن يحلق أن يأخذ شيئاً من لحيته  
وشاربه وأظفاره وسن في الحلق الابتداء بالشق الأيمن ثم الأيسر كما هم الباقى ان بقى  
شئ واستقبال المحلوق للقبلة وطهره وكون الحالق مسلماً وطاهراً والتكبير بعد  
فراغ حلق النسك أو تقصيره وأن يدفن الشعر في محل غير مطروق للثلايئ وخذل الوصل  
وأن يقول بعده اللهم آتني بكل شعرة حسنة وامح عني بها سيئة وارفع لي بها درجة  
واغفر لي وللمحلقين وجميع المسلمين. واعلم أن العمرة أفضل من الطواف وسن  
الاكثر من العمرة وهي في رمضان ثم في أشهر الحج أفضل لقوله عليه السلام «عمرة في  
رمضان تعدل حجة معي» والمعنى كل عمرة فيه تعدل حجة معي عليه السلام ويسن لمكي  
أراد العمرة أن يطوف ويصلي ويستلم الحجر ثم يخرج للحل ولو بخطوة فيغتسل  
هناك ويصلي ثم يحرم بها ولا يزال ملبياً حتى يشرع في الطواف ثم يسعى ثم يحلق  
وقد تمت عمرته. ثم اعلم أن أفضل جهات الحل لأحرام العمرة الجعرانة فالتنعيم  
فالحديبية ونظم بعضهم حدود الحرم المكي من الطويل فقال:

\* وأما واجبات  
الحج فخمسة الأول  
الأحرام من الميقات

وللحرم التحديد من أرض طيبة \* ثلاثة أميال إذا رمت اتقانه  
وسبعة أميال عراق وطائف \* وحدة عشر ثم تسع جعرانه  
ومن يمن سبع بتقديم سينه \* وقد مكنت فاشكر لربك إحسانه  
(وأما واجبات الحج فخمسة الأول الأحرام من الميقات) أي كون الأحرام من  
الميقات فميقات الحج الزماني من شوال إلى فجر يوم النحر فلا أحرم قبل أشهر الحج  
أو شك هل أحرم بالحج أو بالعمرة فهو عمرة أو أحرم به في غير أشهره في ظنه فهو  
حج أو في نفس الأمر فهو عمرة مجزئة عن عمرة الإسلام والميقات المكاني للحج في  
حق من يحرم عن نفسه لمن في مكة ولو غريباً نفس مكة بأن لا يجاوز نحو سورها مما  
تقصر فيه الصلاة قبل إحرامه والأفضل أن يحرم يوم التروية من باب داره بعد  
صلاة سنة الإحرام بالمسجد ثم يدخله محرماً للطواف الوداع. وللحج والعمرة معاً  
للافاقي خمسة ونظمها بعضهم في بيتين من الكامل فقال:

قرن يالم ذات عرق كلها \* في البعد مرحلتان من أم القرى  
ولذي الحليفة بالمراحل عشرة \* وبها لحجفة ستة فاخبر ترى  
والقرن بسكون الراء جبل أملس كأنه بيضة في تدويره مشرف على عرفات، ويالم  
جبل في تهامة جنوب مكة مشهور في زماننا بالسعدية، وذات عرق هو قرية خربة  
في أرضها سبخة والعرق هو الجبل الصغير المشرف على العقيق، وذو الحليفة اسم  
موضع صغير حلقة بفتح الحاء واللام وهي نبات ينبت في الماء، والحجفة منزل  
قريب من رابع بين بدر وخليص وكان اسمها مهيعة بسكون الهاء وفتح البواقي  
وهذه المواقيت جهتها مستديرة بمكة وهذا أعثالها



( مشرق )



( مغرب )

الثاني المبيت بمزدلفة  
ويكفي لحظة من  
النصف الثاني الثالث  
المبيت يعني ليالي أيام  
التشريق الرابع  
رمي الجمار الثلاث

ومن بلغ ميقاتا غير مريد نسكاً ثم أراد فمبقاته موضعه ولا يكاف العود الى الميقات  
وان بلغه مريدا للنسك لم تجز مجاوزته الى جهة الحرم بغير احرام بالنسك وخرج  
بجهة الحرم ما لو جاوزه عينة أو يسرة فله أن يؤخر احرامه لكن بشرط أن يحرم  
من محل مسافته الى مكة مثل مسافة ذلك الميقات (الثاني المبيت بمزدلفة) أي المكث  
فيها بعد رجوعه من عرفة (ويكفي لحظة من النصف الثاني) من الليل بل يكفي  
المرور فان فارق المزدلفة قبل النصف الثاني لزمه العود فان لم يعد حتى طلع  
الفجر لزمه دم والليل شرعا من الغروب الى طلوع الفجر فيكون اعتبار  
النصف على ذلك ويسن أن يأخذ منها حصي رمي يوم النحر ويأخذ الباقي  
من بطن محسراً أو من منى (الثالث المبيت يعني ليالي أيام التشريق) أكثر الليل  
وسقط مبيت الليلة الثالثة اذا نفر النفر الأول فان تركه لزمه دم وفي ترك ليلة  
مد وليلتين مدان فان عجز عن مد واحد صام أربعة أيام لأن الواجب في ليلة  
ثلاث العشرة الواجبة وهذا في غير المعذورين أما هم كأهل السقاية والرعاة فلا شيء  
عليهم (الرابع رمي الجمار الثلاث) كل يوم من أيام التشريق وهو المراد بأيام  
معدودات في قوله تعالى واذكروا الله في أيام معدودات أي كبروا هدايا بار الصلاة وعند  
ذبح القرابين ورمي الجمار وغيرها في أيام التشريق الثلاثة والتكبير في تلك الأيام  
عقب كل صلاة ولو فائتة ونافلة مطلوب في حق الحاج وغيره لكن غير الحاج يكبر من



صبح يوم عرفة الى ما بعد عصر آخر أيام التشريق وأما الحاج فيكبر من ظهر يوم  
النحر ولا يسن التكبير عقب صلاة عيد الفطر لعدم وروده ومثل ذلك الرمي رمي  
جمرة العقبة يوم النحر ويدخل وقته بنصف ليلة النحر بخلاف رمي أيام التشريق  
فانه يدخل وقته بزوال شمسها باتفاق الأئمة الأربعة وجوز امام الحرمين والرافعي أن  
يكون رمي أيام التشريق قبل الزوال واعتمده الاستوى وهو ضعيف ويبقى وقت  
الاختيار للرمي الى الغروب وأما وقت الجواز فالى آخر أيام التشريق وإذا ترك رمي  
يوم النحر أو ما بعده عمدا أو غيره تداركه في باقي التشريق ليلا أو نهارا ويكون أداء  
(الحامس اجتناب محرمات الاحرام) وأما واجبات العمرة فثيئان الاحرام من  
الميقات والتحرز عن محرمات الاحرام (وأما طواف الوداع فواجب مستقل) أي  
ليس من المناسك بل هو تحية للبيعة. قال ابن حجر ولزم الاجير فعله ولا يكفي طواف  
الافاضة عنه لانه واجب بمجرد احرامه وان قلنا انه ليس من المناسك لانه تبع لها  
فوجوبه تابع لوجوبها وشرط صحته أن يكون بعد فراغ أعمال الحج وانما يجب ذلك  
على مريد السفر من مكة الى مسافة القصر أو دونها ان خرج لمنزله أو محل يقيم فيه  
مكيا كان أو آفقا ومن مكث بعده وبعده كعتيه ودعائه ولو ناسيا أو جاهلا أو لعيادة  
أو زيارة أو قضاء دين أو شراء متاع أعاده وجوبه ولا يعيد الطواف لشغل أسباب  
السفر كشرائه زاد وشد رحله ولا لجماعة أقيمت ولا لخوف على نحو مال ولا لنحو اغماء  
ولا لكرامه وان طال المكث بذلك السبب والعذر. ويسن لمن أتى بذلك الطواف  
وبركعتيه أن يأتي الملتزم وهو ما بين الحجر الأسود والباب فيلصق به بطنه وصدره  
ويبسط يديه عليه اليمنى مما يلي الباب واليسرى مما يلي الحجر ويدعو بما أحب  
(وأما سننه) أي الحج (فسأذكر منها ما تيسر) أي سهل ذكره (فائدة) \*  
حكى أن رجلا جاء عند سيدي الشيخ جنيدى البغدادي فقال له الشيخ من أين جئت  
فقال من الحج ثم قال وحين خرجت من بيتك ووضعت القدم في السفر هل تبث  
وخرجت من جميع المعاصي فقال لا قال فما رحلت. ثم قال واذ قطعت المنازل فهل قطعت  
جميع المقامات وهي مقام الايمان ومقام الاسلام ومقام الاحسان ومقام الاخلاص  
ومقام التواضع ومقام الشكر فقال لا قال ما قطعت السفر. ثم قال فاذا حرمت فهل  
خرجت من جميع الصفات البشرية كما خرجت من الثياب المعتادة فقال لا قال فما  
أحرمت. ثم قال اذ طلعت عرفات فهل حصل لك شهود الحق فقال لا قال فما طلعت  
عرفات. ثم قال اذ بت بمزدلفة فهل تركت جميع المرادات فقال لا قال ما بت. ثم قال اذ  
طفت بالبيت فهل رأيت سر الحق فيه فقال لا قال فما طفت. ثم قال اذ سعت بين الصفا  
والمروة فهل أدركت مقام المروءة وهي بضم الميم آداب نفسانية تأمر صاحبها بالوقوف

الحامس اجتناب  
محرمات الاحرام  
وأما طواف الوداع  
فواجب مستقل \*  
وأما سننه فسأذكر  
منها ما تيسر



عند محاسن الاخلاق وجميل العادات فقال لا قال فما سعت. ثم قال اذ جمعت منى فهل زال منك التكبر والرياء فقال لا قال فما جمعت منى. ثم قال واذا كنت في منى فهل ذبحت جميع مرادات النفس فقال لا قال فما جمعت الذبائح. ثم قال واذا رميت الجمار فهل رميت ما كان معك من النفس فقال لا قال فما رميت الجمار وما حجبجت فارجع بهذه الصفة التي لا بد منها فان هذه حقيقة الحج. ثم ان اردت ان تعرف احكام الاعمال الثلاثة فاقل لك (فمن ترك ركنا من) اركان (الحج) غير الوقوف (أو) من اركان (العمرة لم يصح حجه ولا عمرته) سواء اتركه مع امكان فعله أم لا كالحائض قبل طواف الافاضة ثم ان الحائض ان كانت من أهل مكة أو قريبة منها لزمها مصابرة الاحرام حتى تأتي بالطواف ولو طال الزمان ويحرم عليها محرمات الاحرام وأما اذا لم تكن كذلك ورحلت القافلة وخافت على نفسها وتخلفت فتخرج معهم حتى تصل لمحل لا يمكنها فيه الرجوع الى مكة فتتحلل بذبح فحلق أو تقصير مع نية التحلل كالحصر ويستقر الطواف عليها حتى تأتي باحرام مطلق أو لأجل الطواف لان احرامها بطل بالتحلل ولا تحرم عليها المحرمات (ولا يحل) أي لا يخرج (من احرامه) مهما بقي من الاركان شيء ولو طوفة من السبع أو خطوة من سعيه أو شعرة مما يجب ازالته (حتى يأتي به) أي بالركن المتروك ولو بعد سنين لان الطواف والسعي والحلق لا آخر لوقتها (ولا يجبر) أي المتروك (بدم ولا غيره) بل لا بد من فعله أمام من فاته الوقوف من غير حصر بعذر أو غيره بطول فاجر يوم النحر تحلل وجوباً بعمل عمرة ويجب عليه القضاء فوراً من عام قابل كما في الافساد لانه لا يتخاوم تقصير ثم ان ما فعله من عمل العمرة يحصل التحلل الثاني وأما الأول فيحصل بواحد من الحلق والطواف المتبوع بالسعي اسقوط حكم الرمي بالقوات فصار كمن رمى ولا يحتاج الى نية العمرة لكن لا بد من نية التحلل أي الخروج من الحج بالعمرة عند كل من أعمالها اذ ليست عمرة حتى يكفي لها نية في أولها (وأما الواجبات) للحج والعمرة (فمن ترك شيئاً منها لزمه) بتركه (دم) وهو شاة مجزئة في الأضحية سواء اتركه عمداً أم سهواً أم جهلاً لكن العامدياً ثم (ويصح) بدونه (حجه وعمرته وأما السنن) للحج والعمرة (فمن ترك شيئاً منها فلا شيء عليه) أي لا اثم ولا دم ولا غيره لكن فاته السكال وعظيم ثواب السنن كتركها من سائر العبادات كالوضوء والصلاة (اذا علمت ذلك) أي المذكور من الاركان والواجبات والسنن (فتقول من أراد الاحرام) أي الدخول في الحج أو العمرة (سن له أن يغتسل) وينوي به غسل الاحرام ويكره تركه لمريد الاحرام ولو نحو حائض ويصح منها جميع أفعال الحج الا الطواف وركعتيه (ويلبس ازاراً ورياءً أبيضين) وجديدين والافغسولين وكره مصبوغ ولوقبل النسج (ثم) بعد ذلك (يصلي ركعتين) ينوي

فمن ترك ركنا من  
الحج أو العمرة  
لم يصح حجه ولا  
عمرته ولا يحل من  
احرامه حتى يأتي  
به ولا يجبر بدم ولا  
غيره وأما الواجبات  
فمن ترك شيئاً منها  
لزمه دم ويصح حجه  
وعمرته وأما السنن  
فمن ترك شيئاً  
منها فلا شيء عليه. اذا  
علمت ذلك فتقول  
من أراد الاحرام  
سن له أن يغتسل  
ويلبس ازاراً ورياءً  
أبيضين ثم يصلي  
ركعتين



بهما (سنة الاحرام) يقرأ فيهما بعد الفاتحة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد فان  
 كان هناك مسجد صلاهما فيه (فاذا صلى وأراد السير) بأن توجه الماشي لطريق مكة  
 واستوت دابة الراكب قائمة وشرعت في السير (أحرم) أي نوى الدخول في النسك  
 ولي مستقبل للقبلة وهذا هو الأفضل على الصحيح والقول الثاني للشافعي الأفضل  
 أن يحرم عقب الصلاة وهو جالس (وصفة الاحرام) أي الصفة المحصلة للاحرام أي  
 للنية (أن ينوي بقلبه الدخول في الحج) والتلبس به (ان كان حاجا أو) الدخول (في  
 العمرة ان كان معتمرا أو) الدخول (فيهما) أي الحج والعمرة (ان كان قارنا)  
 هذا المنبر يدا التعيين وهو أفضل أمامريد الاطلاق فصفة احرامه صورتان الاولى  
 أن يقول بقلبه نويت الاحرام فقط ولا يزيد في النية على نفس الاحرام والثانية أن  
 يقول نويت الاحرام بالنسك من غير تعيين حج ولا عمرة ثم ان كان الاطلاق في  
 أشهر الحج صرفه الى ما شاء بالنية الصارفة من أحد النسكين أو كليهما ان صلح الوقت  
 لهما ثم بعدنية الصرف يأتي بعمل ما أراد به بالنية الصارفة فلا يجزئ العمل قبل نية  
 الصرف فان لم يصلح الوقت لهما بأن فات وقت الحج عند الصرف صرفه للعمرة  
 وان كان الاطلاق في غير أشهر الحج انعقد عمرة فلا يصرفه الى الحج في أشهره  
 بأن صابر الاحرام الى أشهره لأن الوقت لا يقبل غير العمرة فان جميع السنة وقت  
 لاحرام العمرة (ولا يجب التلفظ بذلك) ولا يجب أيضا التلبية ولكن الأفضل أن  
 يتلفظ بذلك بلسانه وأن يلبس لأن بعض العلماء قال لا يصح الاحرام حتى يلبس والعبرة  
 بما نوى لا بما يلفظ به والأفضل أن يسر بأول تلبسته وأن يذكر فيهما ما أحرم به من  
 حج وعمرة دون ما بعدها (فرع) وصورة الاحرام عن غير المميز من طفل أو  
 مجنون أن يقول الولي أحرمت عن هذا أو فلان أو جعلته محرما سواء كان الولي  
 محرما أو أحرم بعده بخلاف الأفعال كالرمي فلا بد أن يرمى الولي عن نفسه قبل أن  
 يرمى عن غير المميز فيصير من أحرم عنه محرما بذلك ولا يشترط حضوره  
 ومواجهته بالاحرام ويطوف الولي بغير المميز بشرط طهارتهما وجعل البيت عن  
 يسارهما ويصلي عنهما ركعتي الطواف ويسعى به ويحضره المواقف ولا يكفي حضور  
 الولي بدونه ويشترط في طوافه وسعيه عنه تقدم طوافه وسعيه عن نفسه ويرمي عنه  
 الولي بعد رميه عن نفسه بقراغه من الجمرات الثلاث ويستحب أن يضع الأحجار  
 في يده أو لاثم يأخذها فيرميها ولا تصح مباشرة ولولا لخلق بل لا بد من أن يتولى  
 الولي عنه جميع أعمال النسك ويمتنع الاحرام عن النعمى عليه لأن له أمدا ينتظر  
 فان زاد الاغناء على ثلاثة أيام فسكالمجنون وأما الصبي المميز فيصح احرامه باذن  
 الولي وهو الأب فالجد فالوصي فالحاكم أو قيمه ويصح احرام الولي عنه بنفسه أو  
 مادونه ويباشر بقية الأعمال بنفسه ان قدر ولا يشترط الاذن فيها ويفعل الولي

سنة الاحرام فاذا صلى  
 وأراد السير أحرم  
 وصفة الاحرام أن  
 ينوي بقلبه الدخول  
 في الحج ان كان حاجا  
 أو في العمرة ان كان  
 معتمرا أو فيهما ان  
 كان قارنا ولا يجب  
 التلفظ بذلك



ما عجز المني عنه سواء كان عيزا أولا (واذا أحرم) أي نوى التلبس (بشيء من ذلك) أي المذكور من حج وعمره ومما عوا وحرام مطلق (حرم على الرجل) أمور ثمانية الأول (ستر شيء) أي جزء (من رأسه) ولو البياض الذي وراء الأذن نعم لا يحرم ستر شعره رخرج عن حد الرأس (بما يعد ساترا عرفا) وإن حكى البشرة كشوب رقيق لأنه يعد ساترا هنا بخلاف الصلاة ولو غير محيط (كخرقة وعصابة) وزجاج وطبن (ولو استظل بمحارة) بفتح الميم وهي عمل الحاج وتسمى الصدفة أيضا (أو انغمس في ماء) ولو كدرا (أو وضع يده) أو يد غيره أو خيطا أو حناء رقيقا (على رأسه لم يضر) وإن قصد مع ذلك الستر وإن مسه المودج لأن ذلك لا يعد ساترا عرفا بخلاف ما لو وضع رأسه في نحو قفة وقصد به الستر فإنه يضر أما إذا لم يقصد به الستر فلا يضر بل يكره (و) الثاني أنه (يحرم عليه) أي الرجل (ستر يده) بمعمول على قدر عضو من البدن بحيث يحيط به (بما يحاط) أو ينسج أو يعقد أو يلزق (كقميص وسراويل وخف) وخرائطة لحية وتبان (ويجوز أن يرتدي) أو يتزر (بالقميص وبازار مرقع) أي ملفق من رقع مخيطة (وأن يشد وسطه) أي بطنه (بمنطقة) ومثلها الهميان أي ولو بلا حاجة لأن من شأنهما الاحتياج إليهما مع أنه لا احاطة فيهما حقيقة كالحاتم والمراد بشدهما ما يشمل العقد وغيره سواء كان فوق ثوب الاحرام أم تحته كما أفاده ابن حجر والمنطقة بكسر الميم جلد يشبه به الوسط وأطراف السهام والهميان بكسر الهاء وسكون الميم كيس يجعل فيه النفقة وقد ترى من خارجه (وأن يعقد أزاره) بنحو تكة لكنه مكروه بأن يرتبط كلا من طرفيه بالآخر (ويشد) أي يرتبط (عليه بخيط) ولو مع عقده لحاجة ثبوته ويجوز أن يجعل للأزار مثل الحجة ويدخل فيه التكة ويعقدها ليثبت وأن يلف على أزاره نحو عمامة ولكن لا يعقدها وأن يشد أزاره في عري إن تباعدت بحيث لا تشبه الخياطة وأن يغرز طرف الرداء فيه (ولا يجوز عقد الرداء) ولا خل طرفيه بخلال ولا ربطهما ولا اتخاذ أزار وعري وإن تباعدت وفي ذلك الفدية (هذا حكم الرجل وأما المرأة) ولو أمة (فلها ستر جميع بدنها) ولو بمخيط (الوجه فيحرم عليها ستره بكل ساتر ولها أن ترخي على وجهها ثوبا متجافيا عنه يعود ونحوه

وأذا أحرم بشيء من ذلك حرم على الرجل ستر شيء من رأسه بما يعد ساترا عرفا كخرقة وعصابة ولو استظل بمحارة أو انغمس في ماء أو وضع يده على رأسه لم يضر ويحرم عليه ستر يده بما يحاط كقميص وسراويل وخف ويجوز أن يرتدي بالقميص وبازار مرقع وأن يشد وسطه بمنطقة وأن يعقد أزاره ويشد عليه بخيط ولا يجوز عقد الرداء هذا حكم الرجل وأما المرأة فلها ستر جميع بدنها إلا الوجه فيحرم عليها ستره بكل ساتر ولها أن ترخي على وجهها ثوبا متجافيا عنه يعود ونحوه



الثوب على وجهها فسقطت كانت مقصرة فتأثم وتفتدي وإن رفعتها حالا ويسن لها كشف يديها (ولها لبس الخيط) أجماعا إلا القفاز في اليدين أو أحدهما في حرم عليها كالرجل لبسهما أو لبسه (هذا) أي الحكم المذكور (كأنه إذا لم يكن عذر) والمراد به ما حصل به مشقة شديدة لا يحتمل مثلها غالبا وإن لم تبسح التيمم (فإن) وجد العذر كأن (احتاج الرجل إلى ستر رأسه أو) لبسه الخيط في (بدنه لحر أو برد أو مرض) أو مداواة أو فجأة حرب ولم يجد ما يدفع به كيد العدو (جازه ستر رأسه) واشتغال بدنه بالخيط ولائمه عليه ونجب النزاع فورا إذا زال العذر وإن ظن عوده قريبا وكذا لو احتاجت المرأة إلى ستر وجهها ولو نظر من يحرم نظره إليها (ولزمته الفدية) بخلاف لبسه نحو السر أو بل لفقد الأزار ولبس نحو الخف المقطوع لفقد النعل وعقد نحو خرقة على ذكر السلس إن لم يستمسك سلسه إلا بالعقد وإزالة الشعر النابت في العين والمغطى لها والشعر بجلده والظفر بعضوه والمؤذى بنحو كسر وقتل الصيد الصائل ووطء الجراد إذا عم المسالك ولم يكن بدمن وطمئه فإن ذلك كله لادم فيه ولا حرمة وبخلاف عقد النكاح والمباشرة بشهوة مع وجود حائل والنظر بشهوة والإعانة على قتل الصيد بدلالة أو إعاقة آلة ولو لحلال وتملك الصيد بنحو الشراء أو الهبة إذا قبضه ولم يتلف وتنفيه إذا لم يمت أو مات بأفة سماوية فإن ذلك كله فيه إثم ولا فدية عليه وبخلاف سائر محرمات الأحرام غير نحو ما ذكرناه فإن فيه الإثم والفدية فالأقسام أربعة (و) الثالث أنه (يحرم على المحرم) ذكره كان أو غيره ولو أخشم (الطيب) أي التطيب بما يقصد منه رائحته غالباً ولو مع غيرها كالتداوى سواء كان ذلك في ملبوسه كشوبه ونعله أم في بدنه وسواء كان ذلك بأكل أم أسعاط أم احتقان فيجب في ذلك مع التحريم الفدية (و) الرابع (دهن) بفتح الدال أي تدهين (شعر رأسه) إذا لم تكن قرعاً ولا صلعاء وإن كانت مخلوقة (أو لحيته) ولو من امرأة (بدهن) بضم الدال أو ذقنه من رجل ثط وهو من لم يلتح بخلاف ذقن الأمر الذي لم يبلغ أو أن نبات لحيته فلا يحرم دهنه أماً بلغه فيحرم دهنه لأنه كالرأس المخلوق كذا قاله الرملي ومثل اللحية سائر شعور الوجه إلا شعر الحد والجبهة والشعر النابت على الأنف أو فيه لأنه لا يقصد تنميته ويجوز استعمال هذا الدهن في سائر البدن ويحرم أكل دهن يعلم أنه يتلوث به شاربه إن لم تشتد حاجته إليه والأجاز ووجبت فيه الفدية كذا في حاشية الإيضاح (و) الخامس (إزالة شيء من شعر رأسه) أو شيء من شعر سائر جسده وإن قل بشف أو أحراق أو غيرهما (أو) إزالة شيء من (ظفره) وتسكمل الفدية في ثلاث شعرات أو ثلاثة أظفار أو بعض من كل منها فأكثر إن اتحد محل الإزالة وتوز منها عرفاً ويجب في شعرة أو ظفر أو بعض كل مد طعام وفي شعرتين أو ظفرين أو بعض كل منهما مدان بخلاف الدهن

ولها لبس الخيط هذا  
كله إذا لم يكن عذر  
فإن احتاج إلى ستر  
رأسه أو بدنه لحر أو  
برد أو مرض جازله  
ستر رأسه ولزمته  
الفدية ويحرم على  
المحرم الطيب ودهن  
شعر رأسه أو لحيته  
بدهن وإزالة شيء  
من شعر رأسه  
أو ظفره



فإن فيه الفدية ولولو بعض شعرة من رأسه أو وجهه لحصول الترفه بذلك كما نقله  
 الشيخ سليمان البجيرمي عن القليوبي والوجهوري (و) السادس (الجماع) في قبل  
 أودبر ولولبيمة ولومع حائل كثيف سواء أنزل أم لا وإن ثني الذكر ولو بذكر  
 مقطوع بأن استدخلت المرأة ذكرها مقطوعا فيحرم عليها ويفسد حجها وإن  
 كانت لا تجب عليها الفدية كما قاله الرشيدى (و) السابع (مقدماته) أى الجماع (كقبلة)  
 ونظر ولمس باليد ومعاينة (بشهوة) ولومع عدم أنزال أو مع حائل ولا دم في النظر  
 بشهوة والقبلة بحائل وإن أنزل بخلاف ما سوى ذلك من المقدمات فإن فيه الدم وإن  
 لم ينزل إن باشر عمدا بشهوة فالدم مقيد بقيد بغيره بالمباشرة عمدا وبالشهوة. واعلم أن  
 الفدية ليست مبيحة للأقدام على فعل المحرم ولا رافعة لأثمه من أصله كسائر  
 الكفارات كما قال النووى وابن حجر (و) الثامن أنه (لا يجوز له) أى المحرم (صيد  
 البرى المأكول) يقينا لو حشى أصالة وإن تأنس بخلاف الانسى وإن توحش نظرا  
 لأصله أى يحرم التعرض للصيد باصطياد أو نحوه نعم الفدية إنما تجب في قتله أو نحوه  
 والفرق بين البرى والبحرى أن البرى إنما يصاد غالبا للتنزه والتفرج والاحرام ينأى  
 ذلك بخلاف البحرى فلا يصاد غالبا إلا للاضطرار والمسكنة فكل مطلقا حينئذ  
 (ويجوز له) أى المحرم (أن ينحى القمل من بدنه وثوبه) أى في حال كونه حيا ويلقيه  
 من غير قتل ولا كراهة في ذلك (وله قتله) ولا شئ عليه بل يستحب للمحرم قتله كما  
 يستحب لغيره ويكره للمحرم أن يقلب رأسه ولحيته فإن فعل فأخرج منها قملة وقتلها  
 ندب فداء الواحدة ولو بلقمة وهذه الكراهة وندب التصديق خاصان بالرأس  
 واللحية بخلاف باقى البدن فلا فدية فيه قطعا وكالقمل فيما ذكر بيضه وهو الصئبان  
 وكذا البراغيث (وحك بدنه أو شعره بأظفاره وغيرها إذا لم يقطع شعرا) والمستحب  
 عدم الحك في محل فيه شعر لأنه يخشى من الحك انتتافه وتجب عليه الفدية حينئذ  
 ويجوز لذى الحكمة أو الجرب أن يحك بدنه وإن علم أنه يحصل به انتتاف الشعر  
 كجواز الحلق لشدة القمل لأنه لا يصبر عن ذلك ولا تجب الفدية في عدم الصبر بنحو  
 الجرب لأنه كالشعر النابت في داخل العين بخلاف التأذى بالقمل كما قاله ابن الجمل  
 وترك المصنف أشجار الحرم لعدم اختصاصها بالمحرم بخلاف الصيد فإنه في الحل  
 يختص بالمحرم كما قاله الكردى \* واعلم أن المحرمات في الاحرام على ثلاثة أقسام  
 قسم تجب فيه الفدية مطلقا ولو ناسيا أو جاهلا وهو الاتلاف كإزالة الشعر والأظفر  
 وقتل الصيد وغير ذلك وقسم لا فدية فيه وإن تعمد وهو عقد النكاح وإن  
 كان لا يصح وحرم على العالم وقسم إن تعمد وجبت والافلا كالترفهات كالدهن  
 واللبس والطيب وكأها صغار الأقتل الحيوان المحترم والجماع الفسد فانهما من

والجماع ومقدماته  
 كقبلة بشهوة ولا  
 يجوز له صيد البرى  
 المأكول ويجوز له  
 أن ينحى القمل  
 من بدنه وثوبه وله  
 قتله وحك بدنه أو  
 شعره بأظفاره  
 وغيرها إذا لم يقطع  
 شعرا



ويسن له أن يكثر  
التلبية بعد احرامه  
وافظها لبيك اللهم  
لبيك لبيك لا شريك  
لك لبيك ان  
الحمد لك والنعمة  
والملك لا شريك  
لك فاذا فرغ من  
التلبية صلى على  
النبي ﷺ وسأل  
الله تعالى رضوانه  
والجنة واستعاذ  
به من النار واذا  
أراد الدخول  
لمكة استحب له  
أن يغتسل فاذا  
تعذر عليه الغسل  
تيمم وفي الاحرام  
كذلك والأفضل  
أن يدخلها نهارا  
فاذا رفع بصره  
فراى البيت قال  
اللهم زد هذا البيت  
تكريفا وتعظيما  
وتكريما ومهابة  
وزد من شرفه وعظمه  
ممن حججه أو اعتمر  
تكريفا وتكريما  
وتعظيما وبر اللهم أنت  
السلام ومنك السلام  
فحينئذ ربنا بالسلام

الكبائر (ويسن له) أى المحرم ولو نحو حائض (أن يكثر التلبية بعد احرامه) أى  
نية الدخول فى النسك وأن يرفع صوته بها فى كل محل ليس فيه خبث وفى سائر  
الاحوال الا فى الطواف والسعى لان لهما أذكارا مخصوصة وعند تغاير الاحوال  
أكد (ولفظها لبيك) أى أنا مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة واجابة بعد اجابة  
أى لدعوة ابراهيم (اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد لك والنعمة  
والملك لا شريك لك) ويسن وقفة لطيفة على لبيك الثالثة وعلى لبيك بعد  
لا شريك لك ووقفة على الملك ويسن أن يكرر جميع التلبية ثلاث مرات  
(فاذا فرغ من التلبية) وتكريرها ثلاثا (صلى على النبي ﷺ) وصلاة التشهد  
الكاملة أتمل ويسن أن يكون صوته بها وبما بعدها أخفض من صوت التلبية  
(و) بعد ذلك (سأل الله تعالى) ندبا (رضوانه والجنة) وما أحب من أمر الدين  
والدنيا (واستعاذ به من النار) قال ابن المنذر ويسن أن يختم دعاءه بربنا آتينا  
فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار واذا أدرك شيئا ولو بغير  
البصر فأعجبه أو أساءه فالسنة ان كان محرما أن يقول لبيك ان العيش عيش  
الآخرة أى ان الحياة الهنيئة التى لا يعقبها كدر ولا يشوبها منغص هى حياة  
الدار الآخرة وأما ان كان حلالا فيقول اللهم ان العيش الى آخره (واذا أراد  
الدخول لمكة استحب له) أى للمحرم ولو حائضا ولا حلال أيضا (أن يغتسل)  
بذى طوى وهو محل بين الحجونين وهو أقرب الى باب شبكية ان كان بطريقه  
والاغتسل من مثل مسافته (فاذا تعذر عليه الغسل تيمم) مع الوضوء (وفى الاحرام  
كذلك والأفضل أن يدخلها) أى مكة قبل الوقوف بعرفة وأن يدخلها من ثنية  
كداء بفتح الكاف والمد وتسمى الحجون الثانى المشرف على المقبرة المسماة بالمعلاة  
وان لم تكن بطريقه كأهل الطائف واليمن ويسن أن يخرج من مكة ولو الى عرفات  
من ثنية كدى بالضم والقصر وهو باب الشبكية وان لم تكن على طريقه والأفضل  
أن يدخل الذكر (نهارا) أى أوله وما شيا وحافيا ان سهل وأمن خبثا يلحقه (فاذا  
رفع بصره) ووقف فى باب المسجد (فراى البيت) أو وصل نحو الأعمى الى باب  
المسجد (قال) رافعا يديه ولو حلالا (اللهم زد هذا البيت تكريفا) أى علوا (وتعظيما)  
أى تبجيلا عند الناس (وتكريما) أى تفضيلا بكثرة الزائر (ومهابة) أى توفير  
(وزد من شرفه وعظمه ممن حججه أو اعتمر) به (تكريفا) أى اعلاء (وتكريما)  
أى عندك بأسباغ رضاك عليه (وتعظيما) أى بين أبناء جنسه (وبرا) أى اتساعا فى  
الاحسان أو طاعة ويقدم ذكر التعظيم على التكريم فى البيت وعكسه فى قاصد  
(اللهم أنت السلام) أى السالم من كل مالا يليق بجلال الربوبية وكال الالهية (ومنك  
السلام) أى السلامة من كل مكروه (فحينئذ ربنا بالسلام) أى بالامن مما جئنا به



وبالعموم هما افتراء الله انا كنا نحل عقدة ونشد أخرى ونهبط واديا ونعلاو آخر  
 حتى أتيناك غير محجوب أنت عنا اليك خرجنا وبيتك حججنا فارحم ملقي  
 رحلتنا بفناء بيتك (فائدة) ورد في الخبر أن الله تعالى وعد البيت بأن يحججه في كل عام  
 ستمائة ألف فان نقصوا كملوا بلائكة وان الكعبة تحشر يوم القيامة كالعروس  
 الزفوف فكل من حجها نطق بأستارها ويسمون حولها حتى تدخل الجنة  
 فيدخلون معها كما نقله الشيخ سليمان البجيرمي عن القليوبي ثم يدخل فوراً  
 المسجد اطواف القدوم ولو حالاً من باب بني شبة وهو المسمى الآن بباب السلام  
 القديم للاتباع ولأن البيوت توثق من أبوابها ولأنه في جهة باب الكعبة والحجر  
 الأسود واتخذوا المقام وهذه الجهة هي أفضل جهات البيت. وإذا أراد أن يخرج من  
 مكة الى بلده أو الى غيره خرج من باب الحزون فان لم يتيسر فمن باب بني سهم  
 وهو المسمى الآن بباب العمرة كذا قاله ابن حجر واعتمد ندب الخروج من  
 باب العمرة الأسنوي وشيخ الاسلام الشهاب الرملی وولده الشمس الرملی  
 والخطيب (واذا قصد الحجر الأسود استلمه) أي مسحه بيمينه بلا حائل بينه  
 وبينها الا لعذر أو نجاسة فان عجز فيساره (وقبله) أي بالفم بعد الاستلام وينبغي  
 أن يخفف القبلة للحجر وينبغي أن مثله في ذلك ما طلب تقبيله من يد عالم وولي  
 والدواضحة (وسجد) أي وضع جبهته (عليه) بقصد التعظيم بعد التقبيل  
 ويسن تنظيف فيه من ریح كریه وليحذر المحرم من تقبيله ومسه حيث كان  
 مطيباً (ثم يتدى بالطواف، وواجباته) أي شروطه بأنواعه (ثمانية الأول ستر  
 العورة كسترها في الصلاة) اذا كان قادراً عليه فلو كان عاجزاً حتى عن التطيين  
 جاز فعل طواف الوداع والنفل وكذا طواف الركن عارياً لأنه لا إعادة عليه  
 ومن طافت من النساء الحرائر مكشوفة الرجل أو شيء منها أو طافت كاشفة  
 جزء من رأسها لم يصح طوافها حتى لو ظهرت شعرة من شعر رأسها أو ظفر  
 رجلها لم يصح طوافها لأن ذلك عورة منها يشترط ستره في الطواف كما يشترط  
 في الصلاة (الثاني الطهارة من الحدث) الأصغر والأكبر كالحيض (والنجس  
 في الثوب والبدن والمكان) نعم يعفى أيام المواسم وغيرها عما يشق الاحتراز  
 عنه في المطاف من نجاسة الطيور وغيرها ان لم يتعمد المشي عليها ولم تكن رطوبة  
 فيها أو في عماسها فان كان فاقدا للستر جاز الطواف مطلقاً وان كان به نجاسة  
 أو كان فاقدا للظهورين لم يجز مطلقاً وان كان فاقدا للماء جاز الطواف مطلقاً  
 بالتيمم ولا تجب إعادة في طواف الركن الا اذا كان بمحل يغلب فيه وجود الماء  
 وهذا هو حاصل المعتمد كذا قاله البجيرمي عن السجيني (الثالث الطواف  
 في المسجد) ان وسع ولم يخرج الى الحل وان حال حائل وطاف على سطحه ولو  
 مرتفعاً عن البيت (الرابع سبع طوفات) فلو شك في العدد أخذ بالاقل كالصلاة

واذا قصد الحجر  
 الاسود استلمه وقبله  
 وسجد عليه ثم يتدى  
 بالطواف وواجباته  
 ثمانية الاول ستر  
 العورة كسترها في  
 الصلاة الثاني الطهارة  
 من الحدث والنجس  
 في الثوب والبدن  
 والمكان الثالث  
 الطواف في المسجد  
 الرابع سبع طوفات



نعم يسن هنا الاحتياط لو أخبر بخلاف ما في ظنة ولا يلزمه أن يأخذ بخبر ناقص عما في اعتقاده الا ان أورثه الخبر تردد (الخامس البداء بالحجر الاسود) وهو ياقوتة من يواقيت الجنة ولولا أن الله تعالى طمس ضوءه ما استطاع أحد أن ينظر اليه فلا يعتد بمبدأه قبله ولو سهوا ويجب أن يحاذيه أو بعضه بجميع شقه الأيسر أى أعلاه المحاذى للمصدر وهو المنكب فلا يكفي محاذاة الحجر بما تحت المنكب من الشق الأيسر وصفة المحاذاة أن يستقبل البيت ويقف بجانب الحجر من جهة اليمين بحيث يصير منكبه الأيمن عند طرفه ثم ينوي ثم يمشى مستقبلا مارا الى يمينه حتى يجاوز بعضه فيستقبل ويجعل يساره للبيت (السادس جعل البيت عن يساره) للاتباع وللخاتمة المشركين فان العرب كانوا يطوفون بالبيت ويجعلونه عن يمينهم والحكمة في أن البيت يجعل عن يسار الطائف أن القلب في جهة اليسار فيكون مما يليه وأن من طافه يأتي يوم القيامة متعلقا به كما طافوه بشمالهم وفي أيانهم الصحيف (السابع جعل جميع بدنه) أى وملبوسه (خارجا عن جميع البيت) والحجر وان كان الزائد منه على ستة أذرع ليس من البيت والمرور الى ناحية الحجر بكسر الحاء ولو منكسا وجهه (فلوطاف ويده على حائط الحجر أو) طاف (على الشاذروان الذي في جدار البيت) في الجهة الغربية واليمانية وكذا في جهة الباب وهو بعض جدار البيت نقصه ابن الزبير من عرض الاساس لمصلحة البناء ثم ستم بالرخام لان أكثر العامة كان يطوف عليه (أو دخل من احدى فتحتي الحجر) بكسر الحاء وهو عرصة مرخمة عليها جدار على صورة نصف دائرة (لم يصح طوافه) أى بعضه وهو ما أتى به في تلك الحالة لا ماضى فليرجع الى الموضع الذي أتى بالمبطل فيه ويطف خارجا عن البيت وتحسب طوافته (الثامن نية الطواف ان) استقل بان (كان غير طواف حج وعمرة) كطواف القدوم للحلال والتطوع والمنذور (والا) بأن شمله نسك كطواف القدوم للحاج وطواف الفرض (فتستحب) وقد نظم المداينى واجبات الطواف بقوله من بحر الخفيف:

واجبات الطواف ستروظهر \* جعله البيت يافتي عن يسار  
في مرور تلقاء وجهه وبالاسود يبدأ محاذيا وهو سارى  
مع سبع بمسجد ثم قصد \* لطواف في النسك ليس بجارى  
فقد صرف لغيره ذى ثمان \* قد حكى نظامها نظام الدرارى

(ويسن) للطواف أمور تسعة الاول (أن يطوف ماشيا) ولو امرأة وحافيا في كاه  
الاعنر لازاحفا ولا حاييا ولا راكبا بهيمة أو آدمى (و) الثانى (أن يستلم الحجر  
الاسود) أول طوافه بعد أن يستقبله بيده اليمنى فباليسرى ان عجز (ويقبله)  
ويكره اظهار صوت لقبلته (ويضع جبهته عليه) والافضل أن يستلم ثلاثا متواليه ثم

الخامس البداء  
بالحجر الاسود  
السادس جعل  
البيت عن يساره  
السابع جعل جميع  
بدنه خارجا عن  
جميع البيت فلو  
طاف ويده على  
حائط الحجر أو  
على الشاذروان  
الذى في جدار  
البيت أو دخل من  
احدى فتحتي الحجر  
لم يصح طوافه الثامن  
نية الطواف ان كان  
غير طواف حج  
وعمره والا فتستحب  
ويسن أن يطوف  
ماشيا وأن يستلم  
الحجر الاسود ويقبله  
ويضع جبهته عليه



يقبل كذلك ثم يسجد كذلك فان عجز عن التقبيل والسجود لنحو زحمة اقتصر  
على الاستلام ثم قبل ما استلم به من يده أو غيرها فان عجز عن الاستلام أشار إليه  
بيده اليمنى فاليسرى فمافي اليمنى فمافي اليسرى ثم قبل ما أشار به ويراعى ذلك المذكور  
كاه (في كل طوفة و) الثالث (أن يستلم الركن اليماني) بيده اليمنى فاليسرى فمافي اليمنى  
فمافي اليسرى ثم يقبل ما استلم به فان عجز أشار إليه بما ذكر ثم قبل ما أشار به (ولا  
يقبله) ولا يسن تقبيل الركنين الشاميين ولا استلامهما والسبب في اختلاف الأركان  
أن ركن الحجر فيه فضيلتان كون الحجر فيه وكونه على أس أئينا إبراهيم ولا ينافي أن عنده شاذروا نالانه ينقص  
فضيلة واحدة وهو كونه على أس أئينا إبراهيم ولا ينافي أن عنده شاذروا نالانه ينقص  
من عرضه عند ارتفاع البناء وأما الشاميان فليس لهما شيء من الفضيلتين (و)  
الرابع (أن يدعو في طوافه بما أحب) من دين ودنيا لنفسه ولغيره فالدعاء بدني  
مندوب وبدنيوى مباح ليس بمندوب (و) الخامس أن (يكثرفيه القراءة) لانه  
موضع ذكر والقرآن أعظم الذكر لكن الدعاء المأثور أفضل من قراءة القرآن  
على الصحيح ولولم نحو قل هو الله أحد وهي أفضل من غير المأثور وقال العلماء  
ان نحو آية الكرسي مما شتمل على الثناء على الله تعالى وذ كر صفاته أفضل من سائر  
الأدعية هنام طلقا ثم قال ابن حجر وذلك في غير دعاء صح سنده (والتسبيح) لما  
روى ابن ماجه أن النبي ﷺ قال «من طاف بالبيت سبعا ولم يتكلم الا بسبحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله محبت عنه عشر سنين  
وكتبت له عشر حسنات ورفع له عشر درجات» وهذا التسبيح مفضل للأتين  
بالاذكار في محابها وأفضل من القراءة كما أفاده ابن حجر ويسن الاسرار بالذكر  
والقراءة ثلاثين شوش على غيره ولودعا واحد بالجر وأمن جماعة فحسن ولا يضر  
حينئذ الجهر لانه لمصلحة الكل (و) السادس (أن يكون) أى الطائف (خاشع  
القلب) أى مقبلا بالقلب على الطواف والاذكار ملازم الأدب لظاهر والباطن  
(و) السابع أن (لا يتكلم) فيه (بغير ذكر الله تعالى أو أمر بمعروف) أى واجب أو  
مندوب (أنهى عن منكر) أى محرم أو مكروه ولا نال لهما أو تعليم أو سلام  
على صديقه أو سؤاله عن حاله وأهله اذا لم يطل كما أفاده ابن حجر فالأمر  
بالواجب والنهي عن المحرم واجبان بالفعل ثم بالقول ثم بالقلب والأمر  
بالمندوب والنهي عن المكروه مسنونان برفق كما في حاشية الإيضاح (و)  
الثامن (أن يرمل الذكر) المحقق (في) جميع الأشواط الثلاثة (الاول) بضم  
الهمزة وفتح الواو جمع أولى ككبر وكبرى (في كل طواف يعقبه سمي)  
والرمل بفتح الراء واليم من باب طلب هو الاسراع في المشي مع تقارب الخطا  
من غير وثوب وعدو مع هز كتفيه ويمشي في الأشواط الأربعة

في كل طوفة وأن  
يستلم الركن اليماني  
ولا يقبله وأن  
يدعو في طوافه بما  
أحب ويكثرفيه من  
القراءة والتسبيح  
وأن يكون خاشع  
القلب ولا يتكلم  
بغير ذكر الله  
تعالى أو أمر بمعروف  
أنهى عن منكر  
وأن يرمل الذكر في  
الأشواط الثلاثة  
الاول في كل طواف  
يعقبه سمي



وأن يضطبع ومن الأعية الماثورة أن يقول عند استلام الحجر (١٧) الأسود: باسم الله والله أكبر

اللهم إيماناً بك  
وتصديقاً بكتابك  
ووفاء بعهدك واتباعاً  
لسنة نبيك محمد  
ﷺ وأن يقول  
قبالة الباب اللهم ان  
البيت بيتك والحرم  
حرمك والأمن  
أمنك وهذا مقام  
العائد بك من النار  
وعند الانتهاء الى  
الركن العراقي اللهم  
انى أعوذ بك من  
الشك والشقاق  
وسوء الاخلاق  
وسوء المنظر في  
الاهل والمال والولد  
وعند الانتهاء الى  
الميزان اللهم أظلى  
في ظلك يوم لا ظل  
الا ظلك واسقني  
بكأس نبيك محمد  
ﷺ شراباً هنيئاً  
مرئياً لا أظماً بعده  
أبداً يا ذا الجلال  
والإكرام وبين  
الركن الشامي واليماني  
اللهم اجعله حجاً  
مبروراً وذنباً مغفوراً

الأخيرة (و) التاسع (أن يضطبع) الذكرا الحق ولوصبياً في ذلك أى في جميع كل  
طواف يشرع فيه الرمل وان لم يرمل وكذا يسن الاضطباع في جميع السعي ويكره  
في الصلاة وهو أن يجعل وسط رداءه تحت منكبه الأيمن وطرفيه على عاتقه الأيسر  
ويدع عاتقه الأيمن مكشوفاً كدأب أهل الشطارة (ومن الأدعية الماثورة) أى  
المنقولة عن النبي أو عن أحد من الصحابة (أن يقول) أى سراً (عند استلام الحجر  
الأسود) أول طوافه وعند ابتداء كل طوفة والأولى أكد (باسم الله) أى أطوف  
(والله أكبر) أى من كل من هو بصورة معبود من حجر أو غيره (اللهم إيماناً بك)  
أى أو من أطوف فهو مفعول مطلق أو لأجله (وتصديقاً بكتابك ووفاء بعهدك)  
أى الذى أخذته من ذرية آدم وأمرت بكتابته وهو ما وقع يوم ألت بر بكم  
وبادراجه في الحجر الأسود أو الذى ألزمتنا نينا محمد ﷺ من امتثال الأوامر  
 واجتناب النواهي (واتباعاً لسنة) أى لطريقة (نبيك محمد ﷺ) وأن يقول قبالة  
الباب (أى جهته) (اللهم ان البيت بيتك) أى البيت الكامل الواصل لغاية الكمال  
اللاق به من بين البيوت هو بيتك هذا لا غير (والحرم حرمك والأمن أمنك  
وهذا) أى مقام إبراهيم كما قاله الجويني ويشير اليه بقلبه وقال ابن الصلاح المراد بهذا  
نفسه فيشير اليه والأول أنسب اذ من استحضر بقلبه أن الخليل عليه السلام  
استعاذ من النار بنحو ولا تخزني يوم يبعون أوجب له ذلك الخشوع والتضرع  
والخوف وذلك هو المطلوب في هذا المحل (مقام العائد بك من النار وعند الانتهاء الى  
الركن العراقي اللهم انى أعوذ بك من الشك) أى في الاعتقاد لله (والشرك) أى بالله  
(والشقاق) أى الخاصة بين الناس (والنفاق) أى اظهار الاسلام واخفاء الكفر  
(وسوء الاخلاق وسوء المنظر في الأهل والمال والولد) وروى البيهقي أن النبي  
ﷺ كان يدعو بما يقال عند العراقي وهو اللهم انى أعوذ بك من الشقاق والنفاق  
وسوء الاخلاق ولكن لم يقيد بحالة الطواف (وعند الانتهاء الى الميزان اللهم  
أظلى في ظلك يوم لا ظل الا ظلك واسقني بكأس نبيك محمد ﷺ شراباً هنيئاً)  
أى طيباً لا ينغصه شيء (مرئياً) أى محموداً (لا أظماً بعده أبداً يا ذا الجلال والإكرام)  
وروى الأزرقي ما يقال عند الميزان بلفظ اللهم انى أسألك الراحة عند الموت والعفو  
عند الحساب (وبين الركن الشامي واليماني) ان كان طوافه في ضمن نسكه دون  
نحو تطوع كما قاله ابن حجر (اللهم اجعله) أى ما أنا متلبس به من العمل المصحوب  
بالذنب والتقصير (حجاً مبروراً) أى سليماً من مصاحبة الأثم ويأتى بهذا ولو في العمرة  
لأنها تسمى حجاً أصغر (وذنباً) أى واجعل ذنبي ذنباً (مغفوراً وسعيامشكوراً)  
وعمل مقبولاً وتجارة لن تبور يا عزيز يا غفور) وهذا الدعاء مندوب في الرمل وهو  
الثلاثة الأولى فى الأثماكن التى لم يرد لها ذكر مخصوص ونقل عن التنبيه أن هذا

وسعيامشكوراً وعمل مقبولاً وتجارة لن تبور يا عزيز يا غفور



الدعاء مع التكبير أو له مختص بمحاذاة الحجر ويقول في الأربع الأخيرة في الحال التي لم يرد لها ذكر مخصوص رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم أنك أنت الأعز الأكرم اللهم ربنا آتينا في الدنيا حسنة إلى آخره (وبين اليمانيين ربنا) وفي رواية اللهم ربنا وهي أفضل (آتينا في الدنيا حسنة) وهي كل خير ديني أو دنيوي يجر إلى خير أخروي (وفي الآخرة حسنة) وهي زيادة الرفعة في الجنة أو دخولها (وقنا عذاب النار) وهذا الدعاء أصح أذكار الطواف فهو أفضلها والدعاء بهذا وبما شاء من الخير في جميعه سنة ويسن بين اليمانيين أيضا وفي كل طوفة اللهم قنني بما رزقتني وبارك لي فيه واخلف علي كل غائبة لي منك بخير وعند الركن اليماني باسم الله والله أكبر اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفاقة ومواقف الحزى في الدنيا والآخرة اللهم ربنا آتينا إلى آخره وروى عن النبي ﷺ أنه قال وكل بالركن اليماني سبعون ملكا من قال اللهم اني أسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ربنا آتينا في الدنيا حسنة قالوا آمين وعن مجاهد أنه قال ما من انسان يضع يده على الركن اليماني ويدعو الا استجيب له وان بين الركن اليماني والركن الاسود سبعين ألف ملك لا يفارقونه هم هنالك منذ خلق الله البيت (ويجب عليه) أي الطائف (أن يغض) أي يخفض (بصره عما لا يحل) كنظر امرأة أو امرء حسن ولو بغير شهوة ويصون نظره وقلبه عن احتقار جاهل بل يعلمه برفق لانه أدعى إلى القبول وقد عجلت عقوبة كثيرين أساءوا الادب في هذا المخل فمن ذلك أن رجلا كان في الطواف فبرق له ساعد امرأة فوضع ساعده عليه متلذذا به فاصق ساعداها فأتى بعض الشيوخ فقال ارجع إلى المخل الذي فعلت فيه هذا وعاهد رب البيت أن لا تعود ففعل فدخل عنه ومنه قضية اساق لما جربنا ثلثة أو قبلها في البيت فمسحنا حجرتين ومنه المرأة التي جاءت إلى البيت واستجارت به من ظالم قدمته يده إليها فصار أشل ومنه الرجل الذي سالت عينه على خده من نظره إلى شخص استحسنه (فاذا فرغ من طوافه استحب له أن يصلي ركعتين سنة الطواف) بالكافرون والاخلاص والأفضل فعلاهما (خلف المقام) أي بأن يكون بين المصلي والكعبة في الكعبة فتحت الميزاب فمقرب من الحجر إلى البيت ثم في بقية الحجر ثم إلى وجه البيت فما قرب إلى البيت فبقية المسجد ففي بيت خديجة ففي بقية مكة ففي الحرم حيث شاء متى شاء. ومقام ابراهيم حجر كان يقوم عليه عند بناء البيت فكان اذا أراد أخذ الآلة من اسمعيل نزل به حتى يأخذها فاذا أخذها ارتفع وهو لؤلؤة نزل من الجنة وكان جبريل المهندس وأما مدفن ابراهيم عليه السلام فبالشام كذا أفاده عطية الأجهوري (ويجهر فيه باليلا) أي وما يتبعه من الفجر إلى طلوع الشمس بأن يسمع غيره ولا يزيد في الجهر ان شوش على أحد (ويسر نهارا) وسن أن يدعو بعدهما بما أحب من أمور الآخرة والدنيا بعد دعائه المأثور وهو اللهم

و بين اليمانيين ربنا  
آتينا في الدنيا حسنة  
وفي الآخرة حسنة  
وقنا عذاب النار  
ويجب عليه أن يغض  
بصره عما لا يحل  
فاذا فرغ من طوافه  
يستحب له أن يصلي  
ركعتين سنة الطواف  
خلف المقام ويجهر  
فيهما ليلا ويسر نهارا



فاذا فرغ من ذلك رجع الى الحجر الأسود فاستلمه وقبله ثم يخرج الى المسعى من (١٩) باب الصفا فيرقى عليها

الذكر نداء قد رقامة  
بخلاف الأنثى والخنثى  
فاذا رقى استقبل  
القبلة ثم قال نويت أن  
أسعى بين الصفا  
والمروة سعى الحج  
أوسعى العمرة سبعة  
أشواط لله تعالى الله  
أكبر الله أكبر الله  
أكبر لا إله إلا الله  
والله أكبر الله أكبر  
والله الحمد الله أكبر  
كبير أو الحمد لله كثيرا  
وسبحان الله بكرة  
وأصيلا لا إله إلا الله  
وحده صدق وعده  
ونصر عبده وأعز  
جنده وهزم الأحزاب  
وحده لا إله إلا الله ولا  
نعبد إلا إياه مخلصين  
له الدين ولو كره  
الكافرون اللهم  
صل على سيدنا محمد  
وعلى آل سيدنا محمد  
وعلى أصحاب سيدنا  
محمد وعلى أزواج  
سيدنا محمد وعلى ذرية  
سيدنا محمد وسلم نسليما  
كثيرا ثم تدعو بما

هذا بلدك الحرام والمسجد الحرام وبيتك الحرام وأنا عبدك ابن عبدك ابن أمك  
أتيتك بذنوب كثيرة وخطايا جمة وأعمال سيئة وهذا مقام العائذ بك من النار أرى  
إبراهيم أو نفسه فاغفر لي أنك أنت الغفور الرحيم اللهم أنك دعوت عبادك الى بيتك  
الحرام وقد جئت طالبا رحمتك مبتغيا مرضاتك وأنت مننت عليّ بذلك فاغفر لي  
وارحمني أنك على كل شيء قدير وروى عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أراد الله أن  
يتوب على آدم طاف بالبيت سبعة وهو يومئذ بؤة حمراء فصلّى ركعتين وقال اللهم  
أنك تعلم سرى وعلايتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم ما في نفسي  
فاغفر لي ذنوبي اللهم اني أسألك إيمانا يبارك قلبي ويقيننا صادقا حتى أعلم أنه لن  
يصيبني إلا ما كتبته لي ورضني بما قسمت لي فأوحى الله اليه يا آدم غفرت لك ذنبك  
ولن يأتيك أحد من ذريتك يدعوني بمثل ما دعوتني الا غفرت له ذنوبه وكشفت  
غمومه ونزعت الفقر من بين عينيه وجاءته الدنيا وهو لا يرى يدها (فاذا فرغ من ذلك)  
سن له أن يأتي زمزم فيشرب منها ويصب على رأسه لا تباع ثم (رجع الى الحجر  
الأسود فاستلمه وقبله) أي ويسجد عليه ثلاثا فيهن ولا يأتي الملتزم ولا الميزاب (ثم  
يخرج الى المسعى من باب) بني مخزوم ويسمى الآن بباب (الصفا فيرقى عليها الذي ذكر  
ندبا قد رقامة) حتى يرى البيت من باب الصفا لامن أعلى جدار المسجد (بخلاف  
الأنثى والخنثى) فلا يسن له رقى ولو في خلوة أو حضرة محرم اذ المطلوب اخفاء  
شخصهما ما أمكن كما قاله ابن حجر في التحفة وشرح الارشاد (فاذا رقى) الصفا بكسر  
القاف (استقبل القبلة ثم قال) ندبا (نويت أن أسعى بين الصفا والمروة سعى الحج)  
ان كان حاجا (أوسعى العمرة) ان كان معتمرا أو سعيهما ان كان قارنا (سبعة أشواط  
لله تعالى الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد الله  
أكبر كبير أو الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا لا إله إلا الله وحده صدق  
وعده) أي في وعده وهو منصوب بنزع الخافض (ونصر عبده وأعز جنده وهزم  
الأحزاب) أي كل من قاتل النبي ﷺ (وحده لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه مخلصين  
له الدين ولو كره الكافرون اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى  
أصحاب سيدنا محمد وعلى أزواج سيدنا محمد وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما  
كثيرا ثم تدعو بما تحب من أمر الدنيا والآخرة) وتعيد الذكر والدعاء ثانيا وثالثا  
(ثم تنزل الى المسعى وتمشي على هينتك) بكسر الهاء أي سجيتك (قائلا) في جميع  
السعي لا وقت الاسراع فقط (رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم أنك أنت الأعز  
الأكرم) اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة الآخرة والقراءة في السعي أفضل من غير الوارد  
(حتى يبقى بينك وبين الميل الأخضر المعلق بركن المسجد على يسارك قدر ستة أذرع

تحب من أمر الدنيا والآخرة ثم تنزل الى المسعى وتمشي على هينتك قائلا رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم أنك  
أنت الأعز الأكرم حتى يبقى بينك وبين الميل الأخضر المعلق بركن المسجد على يسارك قدر ستة أذرع



فتسعى سعيًا شديدا) لا كالرمل أي بقدر طاقتك حيث لا تتأذى ولأه قاصدا  
 بذلك السعي العبادة لا المسابقة فان عجزت عن السعي الشديد تشبهت (حتى تتوسط  
 بين الميئين الأخضرين أحدهما ركن المسجد والآخر متصل بدار العباس) المشهورة  
 برباطه رضي الله عنه (ثم) بعد أن صرت بينهما تترك السعي الشديد و (تمشي  
 على هيئة) أي رفق (حتى تصل إلى المروة) وإنما كان ابتداء شدة السعي قبل  
 بنوعه الميل بستة أذرع لقول جماعة انه كان ينبئ على متن الطريق مسامتا لابتداء  
 السعي الشديد وكان السيل يهدهويز يله عن عمله فرفعوه إلى أعلى ركن بالمسجد  
 ولذلك سمي معلقا فوق متأخرا عن مبدأ السعي بستة أذرع لانه لم يوجد موضع  
 أليق منه (فتفعل عليها) أي المروة (ما فعلت على الصفا) من الاتيان بالذكروالدعاء  
 (فهذه مرة) من سبعة (ثم تعود من المروة إلى الصفا فتمشي في موضع مشيك في  
 مجيئك وتسعى) سعيًا شديدا (في موضع سعيك فاذا وصلت الصفا فعلت كما فعلت  
 أولا) من الصعود حتى ترى البيت والاتيان بالذكروالدعاء (وهذه مرة ثانية) من  
 سبعة (ثم تعود إلى المروة وهكذا حتى تكمل سبع مرات) تبدأ بالصفا وتختتم بالمروة  
 (بخلاف الأثنى فانها تمشي على هيئة) ولو في خلوة وليل (ومثلها الختني وواجبات  
 السعي) أي شروطه (أربعة أشياء) بل سبعة (الأول أن يقطع) أي يستوعب  
 (جميع المسافة بين الصفا والمروة) فلو بقي منها بعض خطوة لم يصح سعيه في كل مرة  
 والآن على المروة عقد واسع علامة على أولها ولوالتوى في سعيه عن محل السعي  
 يسيرا لم يضر كما نص عليه الشافعي كذا في حاشية التحفة (والثاني) الترتيب وهو  
 (أن يبدأ بالصفا) في الأوتار (ثم بالمروة) في الاشفاع والمروة أفضل من الصفا  
 لأن الصفا وسيلة والمروة مقصد والمقاصد أفضل من الوسائل ولانها مرور الحاج أربع  
 مرات والصفا يرجع اليه ثلاث مرات (والثالث أن يكمل سبع مرات) أي يقينا  
 ذهابه من الصفا إلى المروة مرة وعوده منها اليه مرة أخرى لانه عليه السلام بدأ بالصفا  
 وختم بالمروة رواه مسلم (والرابع أن يكون) أي السعي (بعد طواف صحيح كطواف  
 قدوم) ما لم يقف بعرفة (أو افاضة) وفعله بعد طواف القدوم أفضل لانه الذي صح  
 من فعله عليه السلام كما قاله ابن حجر كظاهر سياق كلام الشيخ المصنف في هذا الكتاب  
 ولا يتأتى السعي بعد طواف الوداع ولا يجوز بعد طواف نفل كأن أحرم من مكة بحج  
 منها ثم تنفل بطواف وأراد السعي بعده ومن عاد لمسكة بعد الوقوف وقبل  
 نصف الليل سن له القدوم ولا يجزئه السعي حينئذ لان السعي متى أخر عن الوقوف  
 وجب وقوعه بعد طواف الافاضة والخامس كون السعي من بطن الوادي وهو  
 السعي المعروف الآن والسادس أن لا يكون الساعي منكوسا ولا معترضا  
 كالطواف والسابع عدم الصارف عن السعي كما يفعله جهالة العوام من السابقة وقد

حق تتوسط بين  
 الميئين الأخضرين  
 أحدهما ركن المسجد  
 والآخر متصل بدار  
 العباس ثم تمشي على  
 هيئة حتى تصل إلى  
 المروة فتفعل عليها  
 ما فعلت على الصفا  
 فهذه مرة ثم تعود من  
 المروة إلى الصفا  
 فتمشي في موضع  
 مشيك في مجيئك  
 وتسعى في موضع  
 سعيك فاذا وصلت  
 الصفا فعلت كما فعلت  
 أولا وهذه مرة  
 ثانية ثم تعود إلى  
 المروة وهكذا حتى  
 تكمل سبع مرات  
 بخلاف الأثنى فانها  
 تمشي على هيئة  
 ومثلها الختني \*  
 وواجبات السعي  
 أربعة أشياء الأول  
 أن يقطع جميع  
 المسافة بين الصفا  
 والمروة والثاني أن  
 يبدأ بالصفا ثم بالمروة  
 والثالث أن يكمل  
 سبع مرات والرابع  
 أن تكون بعد طواف

أن تكون بعد طواف صحيح كطواف قدوم أو افاضة

نظم المدا بغي هذه الشروط فقال من بحر الرجز

شروط سعي سبعة وقوعه \* بعد طواف صبح ثم قطعه

مسافة سبعة أبطن الوادي \* مع فقد صارف عن المراد

وليس منكوسا ولا معترضا \* والبدء بالصفاء كما قد فرضا

(و يسن) للسعي أمور خمسة الأول (أن يسعى ماشيا) لا راكبا لا لعذر وأن يسعى

حافيا (و) الثاني (أن يكون على طهارة) سائر أورتته فلو سعى مكشوف العورة أو

محدثا أو جنبيا أو حائضا أو عليه نجاسة صبح سعيه (و) الثالث (أن يكثر من القراءة

والذكر في سعيه) بأن يقول بين الصفا والمروة في سعيه ومشيئه رب اغفر وارحم إلى

آخره اللهم آتنا في الدنيا الآخرة وأن يكبر ثلاثا عند الصفا والمروة ثم يقول والله

الحمد لله أكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا لا إله إلا الله وحده لا شريك له له

الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير لا إله إلا الله وحده أنجز

وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده كما رواه مسلم والرابع الموالاة بين مرات

السعي وبين أجزائه وبينه وبين الطواف بأن لا يقطع السعي لجزأة واحدة وان

خاف فوتها والخامس أن يتحرى زمن الخلو لسعيه كطوافه وإذا كثرت الزحمة

فينبغي أن يتحفظ من إيذاء الناس وترك هيئة السعي أهون من إيذاء المسلم ومن

اقبال نفسه إلى الإيذاء (فإذا فرغ من سعيه) فاما أن يكون معتمرا أو حاجا (فان كان

معتمرا غير متمتع) بأن لم يرد الحج (خلق رأسه أو قصر) وان كان متمتعا

فلا يخلق رأسه إلا أن يسود قبل مجيء وقته في الحج (وصار) بعد إزالة ثلاث

شعرات (حلالا) يفعل ما أراد من الجماع وغيره مما كان عليه حراما بالاحرام

وللمتمتع أن يعتمر مدة أقامته بمكة ويستحب الاكثار من الاعتمار وتكراره

العمرة في أشهر الحج لا يتكرر به الدم خلافا للرعي (فإذا أراد) أي المتمتع (الحج

بعد ذلك) أي فراغه من الاعتمار (أحرم به) أي الحج (كما تقدم) من الكيفية

ويكون الإحرام يوم التوراة ان قدر على دم التمتع والأحرم من ليلة الخامس

ليكون مفطرا يوم الثامن لأنه يوم السفر ويوم التاسع أيضا لأنه يسن الفطر

فيه إيقوى على الدعاء (وان كان) أي الذي فرغ من السعي (حاجا) مفردا أو قارنا

لم يخلق لأن وقت الخلق له لم يدخل بل (استمر على حاله) أي من عدم الخلق

ومكث بمكة إلى وقت خروجه منها إلى عرفات (فان كان) أي جاء (اليوم الثامن

من ذي الحجة) وهو يوم التروية ويسمى أيضا يوم النقلة (خرج إلى منى) وقت

الضحى بحيث يصلي الظهر بمنى أول وقتها ان لم يكن يوم الجمعة والاف قبل فجره الأولى

أن تكون الصلاة بمنى بمسجد الحيف عند الاحجار أمام منارته التي بوسطه الآن

(فرع) اليوم السابع من ذي الحجة يسمى يوم الزينة لتزيينهم المحامل فيه لاجل

الخروج إلى عرفات واليوم الثامن يسمى يوم التروية ولا ينهم يتروون أي يحملون

ويسن أن يسعى  
ماشيا وأن يكون  
على طهارة وأن يكثر  
من القراءة والذكر  
في سعيه فإذا فرغ  
من سعيه فان كان  
معتمرا غير متمتع  
خلق رأسه أو قصر  
وصار حلالا فإذا  
أراد الحج بعد ذلك  
أحرم به كما تقدم  
وان كان حاجا  
استمر على حاله فان  
كان اليوم الثامن  
من ذي الحجة  
خرج إلى منى



معهم الماء من مكة لأنه في الزمان الأول لم يكن بعرفة ولا منى ما وقيل لأن إبراهيم عليه السلام تروى أي تفكر في الرؤية في ذبح ولده إسماعيل عليه السلام وقيل لأن آدم رأى فيه حواء عندما هبط إلى الأرض ويسمى أيضا يوم النقلة لا تتقالم فيه إلى منى واليوم التاسع يسمى يوم عرفة قيل لأن جبريل كان يرى إبراهيم المناسك فيه ويقول عرفت فيقول عرفت فسمى المسكان لذلك عرفات بعد الفاء واليوم عرفة بالقصر وقيل لأن آدم لما هبط وقع في الهند وحواء بجدة فجعل كل واحد منهما يطلب صاحبه فاجتمعا بعرفات يوم عرفة فسمى المسكان واليوم بما ذكر وقيل لما أذن إبراهيم في الناس بالحج وأجابوا بالتلبية وأتاه من أتاه أمره الله تعالى أن يخرج إلى عرفات ونهتهاله فلما بلغ الجمرة الأولى استقبله الشيطان يردده فرماه بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة فطار فوق وقع على الجمرة الثانية فرماه وكبر فطار ووقع على الجمرة الثالثة فرماه وكبر فلما رأى الشيطان أنه لا يطيقه ذهب ثم انطلق إبراهيم حتى وقف بعرفات فمر بها بالنعث فسمى المسكان واليوم عاذ كره واليوم العاشر يسمى يوم النحر لنحرهم البدن. والحادي عشر يسمى يوم القر لأنهم يقرون فيه بمنى. والثاني عشر يسمى يوم النفر الأول ويوم الرؤوس أيضا لأنهم فيه رؤوس الهدى والثالث عشر يسمى يوم النفر الثاني ويوم الحلاء أيضا لخلو منى منهم وتسمى أيضا هذه الثلاثة أيام التشريق لأشراق نهارها بنور الشمس وليلها بنور القمر وقيل لتشريق لحوم الأضاحي فيها أي لتقطيعها وقيل لأن لحوم الأضاحي تشرق أي تقذف في الشرفة وهي الشمس فيها (ويستحب أن يبيت بها) أي بمنى ليلة التاسع في حال ذهابهم إلى عرفة لأنه للاستراحة وللنسك وقد ترك الناس اليوم هذه السنة وابتدعوا المبيت بعرفة والمعتمد أنه بدعة حسنة كما نقله البجيرمي عن الزيايدي لأنهم قديما يخافون زحمة أو على محترم لو باتوا بمنى وقد يقع شك في الهلال أيضا (ويستمر) في منى (حتى تطلع الشمس فإذا طلعت) أي الشمس على ثبير وهو جبل على يمين الذهاب إلى عرفة (سار) على طريق ضب بنشد يد الباء اسم الجبل الذي مسجد الحيف في أصله (متوجها إلى عرفات) قائلا اللهم إليك توجهت ولوجهك الكريم أردت فأجعل ذنبي مغفورا وحيجي مبرورا وارحمي ولا تخيني أنك على كل شيء قدير وأما إذا عاد من عرفات إلى منى فيسكن أن يعود على طريق المأزمين وهو الطريق التي بين الجبلين فيما بين عرفة ومزدلفة (فإذا وصل نمرة) بفتح النون وكسر الميم ويجوز أسكانها مع فتح النون وكسر هاء موضع بقرب عرفات خارج عنها (أقام بها حتى تزول الشمس) ويندب أن ينزل حيث نزل رسول الله ﷺ وهو عند الصخرة الساقطة بأصل الجبل على يمين الذهاب إلى عرفة قال الأزرقى وتحت جبل نمرة غار أربعة أذرع أو خمسة ذكروا أن النبي ﷺ كان ينزله يوم عرفة حتى يخرج إلى الموقف

ويستحب أن  
يبيت بها ويستمر  
حتى تطلع الشمس  
فإذا طلعت سار  
متوجها إلى عرفات  
فإذا وصل نمرة أقام  
بها حتى تزول  
الشمس





فر بما سقط منها شيء أو أن يغسلها أو كره الأخذ من حل ومسجدان لم يكن جزءا منه  
والأحرم ومن محل نجس وإن غسلها ومن رمى به لأن المقبول يرفع (ويسن  
تقديم النساء) الرجال (الضعاف بعد نصف الليل) أي قبل طلوع الفجر إلى منى  
أبرموا جرة العقبة قبل الزحمة أن أرادوا الرمي والافالسنة لهم تأخير الرمي إلى طلوع  
الشمس كغيره (و يبقى) ندباً مؤكداً (غير من ذكر) في المزدلفة (حتى يصلي  
الصبح) فيها (بغسل) بفتح الغين واللام أي في وقت ظلام ليتسع الوقت (فإذا صلى  
الصبح سار إلى المشعر الحرام) وهو جبل صغير يسمى قزح وهو ما عليه البناء  
الموجود الآن بمزدلفة فالنزول بالمزدلفة قبل المشعر خلافاً لما عليه فعل كثير حيث  
يخلفونه وراءهم (ووقف) فوق الجبل حيث لا تأذى ولا إيذاء للزحمة والا  
فتحتة (يذكر الله تعالى) مستقبل القبلة ويتصدق ويعتق الرقبة إن قدر (إلى  
الأسفار) أي الإضاءة جداً بحيث ترى الأبل مواضع أخفافها (ثم) عقب الأسفار  
(يسير إلى منى بسكينة ووقار) ذاكراملبيا وكره تأخير السير إلى طلوع الشمس  
ومن وجد منهم فرجة أسرع (فإذا بلغ وادي محسر) وهو موضع فاصل بين مزدلفة  
ومنى (أسرع) وإن لم يجد الفرجة (قدر رمية حجر) حتى يقطع عرض الوادي  
وهو بعض محسر وحكمة الإسراع أن رجلاً اصطاد هناك فنزلت ناراً أحرقته  
ومن ثم تسميه أهل مكة وادي النار ومن ذلك ينبغى الإسراع لغير الحاج أيضاً  
وللحاج في حال الذهاب لكونه محل نزول عذاب كديار نمود التي أمر عليه السلام  
المارين بها أن يسرعوا أو أن النصارى كانت تقف ثم فأمرنا بالمبالغة في مخالفتهم  
ويسن أن يقول المار بذلك الوادي ما قاله عمر وابنه رضي الله عنهما عند اسراعهما  
فيه من بحر الرجز وهو

إليك تعدو قلقاً وضيقاً \* معترضا في بطنها جنينها

مخالفاً دين النصارى دينها \* قد ذهب الشحم الذي يزينها

(فإذا وصل إلى منى) بعد ارتفاع الشمس كرمح (بدأ برمي جرة العقبة) حين وصلها  
راكباً أو ماشياً من غير تعرج على غير الرمي لأنه تحية منى (فيرميها بسبع حصيات)  
ويجب رميها من بطن الوادي ولا يجوز من أعلى الجبل خلفها (يكبر مع كل حصاة)  
فيقول الله أكبر ثلاثاً لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر والله الحمد ثم ينزل والأفضل في  
منزله عليه السلام وماقاربه وهو بين قبلة مسجد الحيف والمنحدر الذي بين الجرة  
الأولى والوسطى وإلى المنحدر أقرب (ثم يذبح إن كان معه هدى) مندوراً أو متطوعاً به  
ومن لا هدى معه ذبح أضحيته ووقت ذبح الهدى كوقت الأضحية (ثم يحلق رأسه  
أو يقصر) وهذا الترتيب ثابت في حديث مسلم قد حل له كل ما حرم بالأحرام إلا  
عقد النكاح والجماع والتمتع بما دون الفرج والنظر بشهوة (بل يسن التطيب) واللبس  
بعد التحلل الأول (ثم) بعد ذلك (يسير إلى مكة) ضحى يوم النحر وهو يوم الحج

ويسن تقديم النساء  
والضعاف بعد  
نصف الليل و يبقى  
غير من ذكر حتى  
يصلي الصبح بغسل  
فإذا صلى الصبح  
سار إلى المشعر  
الحرام ووقف يذكر  
الله تعالى إلى الأسفار  
ثم يسير إلى منى  
بسكينة ووقار فإذا  
بلغ وادي محسر  
أسرع قدر رمية  
حجر فإذا وصل إلى  
منى بدأ برمي جرة  
العقبة فيرميها بسبع  
حصيات يكبر مع كل  
حصاة ثم يذبح إن  
كان معه هدى  
مندوراً ثم يحلق رأسه  
أو يقصر بل يسن  
التطيب ثم يسير إلى  
مكة

الا كبر وذلك أفضل (فيطوف طواف الافاضة) ويسن عقبه أن يشرب من سقاية العباس من زمزم للاتباع (ثم يسعى) فور اندبا (ان لم يكن سعى بعد طواف القدوم وقد حل له كل شيء محرم عليه بالاحرام حتى النساء) من الجماع ومقدماته وعقده لسكن يسن تأخير الوطء عن رمي أيام التشريق فالحاصل أن التحلل الاول يحصل بفعل اثنين من ثلاث ويحصل التحلل الثاني بفعل الباقي من الثلاثة والذبح لا مدخل له في التحلل وقد نظم ذلك بعضهم من بحر الرجز فقال .

رمي وحلق مع طواف تبعا \* بالسعى ذي ثلاثة فاستمعنا

بائنين منها يحصل التحلل \* الا النساء وبالثلاث يحصل

(ثم يرجع للمبيت الى منى) بحيث يدرك أول وقت الظهر بمنى حتى يصلحها باللاتباع فهي بها أفضل منها في المسجد الحرام وان فاتته مضاعفته لان في فضيلة الاتباع ما يربو على المضاعفة (فيبيت بها) وجوبه على الأصح (ليالي أيام التشريق) فلا يجزى خارجها وطول منى من أول العقبة الى محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع (ويرمى) وجوبه بلا خلاف (في أيامها) أي ليالي التشريق الثلاثة (كل يوم الجمرات الثلاث) سواء جمع الرمي أو فرقه (كل جمرة سبع حصيات) هذا ان لم ينفر نفر أصححوا وهو أفضل والاسقط مبيت الليلة الثالثة ورمي يومها ولادم عليه وشروط جواز التحرك للذهاب الاول خمسة جمعها في قولي من بحر الطويل فقلت فهناك شروط خمسة للتعجل \* زوال ورمي للجمار مبات

الى ليلة الرؤس نية من بعد \* رجوع الى منى في الثاني هاتوا (١)

(ويجب) أي يشترط للرمي أمور الاول (أن يرمى بما يسمى حجرا) ولو بما يتخذ منه الفصوص كياقوت وعقيق وغيرهما من أنواع معادن الارض لا غيره كأؤلؤ ومرجان ولورمى بخاتم فضة مثلا وفصه من نحو عقيق أجزاء على المعتمد لان فيه وجود مقتض وغير مانع. (و) الثاني ما (يسمى رميا فلا يكفي وضع الحجر في الرمي بغير رمي) وأن يكون باليد فلا يكفي الرمي بغيرها عند القدرة كقفوس ورجل ويسن أن يرفع يده حتى يرى بياض ابطنه ولا ترفع المرأة (و) الثالث (أن يكون الرمي بعد الزوال) هذا في أيام التشريق وأما في يوم النحر فيدخل وقته بانتصاف الليلة (و) الرابع أن (يبدأ بجمرة مسجد الحيف) وهي الاولى من جهة عرفة (ثم الوسطى ثم العقبة) وتسمى جمرة كبرى أيضا كما أن الجمرة الاولى كذلك فهو اسم مشترك بين الاولى والثالثة فلو عكس حسبت الجمرة الاولى فقط ولو ترك حصاة عامدا أو ناسيا جاهلا أو عالما ونسي محلها جعلها من الاولى فيكملها ثم يعيد الاخيرتين مترتبتين ويشترط للرامي أيضا أن يقصد الرمي وان لم ينو النسيك وهو ثلاثة أذرع من سائر الجوانب الا جمرة العقبة فليس لها الجهة واحدة من بطن الوادي ولو وقع الرمي أولا على العلم ثم وقع في الرمي أجزأ على ما اعتمده عطية وذلك اذا قصد الرمي دون

فيطوف طواف  
الافاضة ثم يسعى  
ان لم يكن سعى  
بعد طواف القدوم  
وقد حل له كل شيء  
محرم عليه بالاحرام  
حتى النساء ثم يرجع  
للمبيت الى منى فيبيت  
بها ليالي أيام التشريق  
ويرمى في أيامها كل  
يوم الجمرات الثلاث  
كل جمرة سبع  
حصيات ويجب أن  
يرمى بما يسمى حجرا  
ويسمى رميا فلا  
يكفي وضع الحجر  
في الرمي بغير رمي  
وأن يكون الرمي  
بعد الزوال ويبدأ  
بجمرة مسجد  
الحيف ثم الوسطى  
ثم العقبة



ما إذا قصد الشاخص فانه لا يجزى لانه كقصد الهواء ولو أزيل العمود كفى الرمي الى محله لانه حادث بعد النبي ﷺ وأن يتيقن وقوع الرمي في الرمي أو يغلب ذلك على الظن بفعل الرامي فقط وان لم يبق فيه وأن يكون الرمي سبع مرات يقينا مرة ثم مرة ولو مفرقة طويلة وقد نظم المداغى الشروط بقوله من بحر الرجز

شروط رمي للجمار ستة \* سبع بترتيب وكف وحجر  
وقصد رمي يافى وسادس \* تحقق لأن يصيبه الحجر

(ومن فاته شيء من الرمي) للنجس أو ما بعده عامدا أو ناسيا جاهلا أو عالما (نهارا تداركه ليلا وفي باقي أيام التشريق) ولو قبل الزوال بخلاف تقديم رمي يوم منها على زواله فانه ممتنع كما قاله ابن حجر ويجب الترتيب بين الرمي المتروك وبين يوم التدارك فلورمي عن يومه قبل التدارك انصرف للمتروك لاليومه لأنه لم يقصد غير النسك وكذا في النائب كما لو استناب عن آخر وعليه رمي فلا يجوز له أن يرمي عن مستنابه الا بعد كمال رميه عن نفسه ولورمي عن الغير قبل الرمي عن نفسه وقع عن نفسه لوجوب الترتيب بخلاف ما لو قصد الرمي لشخص في الجمرة فانه يلغوا لانه لم يقصد نسكا أصلا ولورمي لكل جمرة أربع عشرة حصاة عن يومه وأمه فالحسبان سبعة منها في كل جمرة عن أمه لفقد الصارف والتعيين ليس شرطا وإنما يقع شيء عن يومه لفقد الترتيب كما قاله ابن حجر وان لم يتداركه فعليه دم لتركه نسكا ويكمل الدم في ترك ثلاث حصيات فأكثر حتى لو ترك الرمي من أصله كفاه دم واحد لاتحاد الجنس كحلق الرأس كله مع اتحاد الزمن والمكان وفي ترك الحصاة من جمرة العقبة من آخر أيام رميه مدو في ترك الحصاتين من ذلك لمن بات الثالثة مدان (فاذا فرغ من أعمال الرمي رجع الى مكة لطواف الوداع فيطوف طواف الوداع عند ارادة سفره) وهذا الطواف واجب للحاج والمعتمر وغيرهما سواء كان مكيا أو غيره اذا أراد الخروج من مكة أو من منى عقب نفره منها وقبل مفارقتها أما الحائض والنفساء والمستحاضة التي نفرت في نوبة حيضها وذو جرح نضاح يخشى منه تلويث المسجد فلا يطلب منهم طواف الوداع فيسيرون بلا ووداع نعم ان انقطع الدم قبل مفارقتهم ما لا يجوز القص فيه لزمهم العود ليطوفوا أو بعد ذلك لم يلزمهم وأما الولد الصغير فلا يلزم وليه أن يطوف به للوداع لكونه ليس من المناسك وكذا على القول بأنه من توابعها ان لم يخرج الولي بالصغير عقب النسك والاوجب على الولي أن يطوف به كالقول بأنه من المناسك (ولا يمكث بعده) أي بعد طواف الوداع و بعد ركعتيه و بعد الدعاء المندوب عقبهما وعند الملتزم وان أطال في الدعاء غير الوارد و بعد اتيان زمزم ليشرب من مائها فان مكث لذلك وحده أو مع جماعة أقيمت عقبه وفعل شيء يتعلق بالسفر كشراء زاد وشد رحل

ومن فاته شيء من  
الرمي نهارا تداركه  
ليلا وفي باقي أيام  
التشريق فاذا فرغ  
من أعمال الرمي  
رجع الى مكة فيطوف  
طواف الوداع عند  
ارادة سفره ولا  
يمكث بعده

وان طال لم يلزمه اعادته وان مكث لغير ذلك كعبادة وان قلت وقضاء دين لزمته ولو  
ناسيا أو جاهلا لكان يغتفر ما بقدر أقل ممكن من صلاة الجنازة (ويحرم عليه) أى  
من خرج من مكة (أن يصحب شيئا من فخر مكة الذى يعمل من طين الحرم)  
كالا بريق وغيرها ولو بنية رده اليه ان لم يضطر لحملها فيلزمه رده اليه وان انكسر  
الاناء وبالرد تنقطع الحرمه كدفن بصاق المسجد والفخار هو الطين المشوى وأما  
قبل الطبخ فيقال له خزف وصلصال ويحرم نقل تراب الحرم لغير دواء وأحجاره  
وأشجاره الى الحل أو الى حرم آخر وحيث أخرجه حرم عليه استعماله ووجب  
عليه رده الى الحرم وان كان ملكه فان لم يفعل فلا ضمان عليه في غير الشجر المكي  
لان ذلك لا ينمو ولأن غير الحرم المكي ليس محلا للنسك وعند أى حنيفة يجوز  
ذلك للتبرك فينبغي تقليده أما نقل تراب الحل ونحوه الى الحرم بخلاف الأولى لثلاث  
يعتقد احترامه فربما يمتنع من أخذه من يحتاج اليه ولان اهانة الشريف  
أقبح من اجلال الوضيع (ويسن أن يشرب من ماء زمزم) ويستقبل القبلة  
عند شربه ويتضلع أى يتلى منه ويسن للانسان أن يشربه لمطأوبه في الدنيا  
والآخرة ويسن أن يقول عند شربه اللهم انى قد بلغنى عن نبيك أنه قال ماء زمزم  
لما شرب له وأنا أشرب به لسعادة الدنيا والآخرة اللهم فافعل ثم يسمي الله تعالى ويشرب  
ويتنفس ثلاثا وكان ابن عباس اذا شرب يقول اللهم انى أسألك علما نافعا ورزقا  
واسعا وشفاء من كل داء فقد شرب به جماعة من العلماء فنالوا مطلوبهم ويسن  
الدخول الى البئر والنظر فيها وينضح منها على رأسه ووجهه وصدره وأن يتردد من  
مائها ويستصحب منه ما أمكنه ويسن نقله الى بلده تبركا به (تنبيه) والمستحب  
للشرب أن يكون من اناء طاهر لا يخفى شيئا ان كان فيه من قذى أو غيره واذا  
كان الماء في سقاء فالأحسن أن يصب منه في شيء آخر فيشرب منه لان اتصال الشرب  
من فم السقاء يورثه تغيرا أو أيضا لا يؤمن أن يكون قد دخل في السقاء شيء آخر من  
حيث يخفى على الشارب كذا قاله القفال (و) يسن أن (يدخل البيت) أى الكعبة  
ويصلى فيه بشرط أن لا يؤذى غيره ولا يتأذى أما اذا لزم على الدخول الايذاء فانه  
يحرم وما يقع الآن في دخوله يوم النحر عند كسوة البيت من الايذاء الشديد هو من  
أقبح المحرمات (بسكينة ووقار) أى خضوع وخشوع مع حضور القلب (فان لم يتيسر)  
أى لم يرد الدخول في البيت (دخل الحجر) فانه من البيت ودخوله سهل ويسن  
الاكثار من دخوله لما روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت كنت أحب أن أدخل  
البيت فأصلى فيه فأخبر رسول الله ﷺ بيدي فأدخلني الحجر وقال ﷺ صلى فيه  
انطردت دخول البيت فانما هو قطعة من البيت والصحيح أن الذى فيه من البيت  
سته أذرع ومن فضائله أن فيه قبر اسمعيل وأمه هاجر وقبره البلاطة الخضراء

ويحرم عليه أن  
يصحب شيئا من  
فخر مكة الذى  
يعمل من طين الحرم  
ويسن أن يشرب  
من ماء زمزم ويدخل  
البيت بسكينة ووقار  
فان لم يتيسر دخل  
الحجر



( فرع ) وسئل المحب الطبري عن الحفرة الملاصقة للكمة وعن القبرين  
الذين بأسفل مكة عند الجبل البكاء بتشديد الكاف لكانه على رسول الله ﷺ  
فأجاب بأن الحفرة مصلى جبريل بالنبي ﷺ وأما القبران المرجومان فهو  
ان البنية المشرفة صارت يوما في دولة بني العباس وقد لطمخها رجلا بالعمرة  
فقبض عليهم ما أمير مكة واستأذن الخليفة في أمرهما فأمر بصلبهما في ذلك الموضع  
وصارا یرحمان الآن ( خاتمة ) یسن أن يزور الحال المشهورة بالفضل في مكة  
كمولده ﷺ ومكسكنه حتى هاجر منه وهو بيت خديجة وفيه ولدت أولادها  
منه ﷺ وتوفيت هي فيه ودار الخيزران كان ﷺ مستترا بها أول  
الاسلام وبها أسلم عمر وهي عند الصفا . وغار حراء كان ﷺ يتعبد فيه  
وغار ثور ومن فضائله ما روى أن هذا الجبل قال للنبي ﷺ الى يا محمد فقد  
آويت قبلك سبعين نبيا ومسجد الراية يقال انه ﷺ صلى فيه ومسجد  
الجن والبيعة لما روى انهم بايعوا النبي ﷺ فيه ومسجد الشجرة مقابله  
لما روى انه ﷺ دعا شجرة ثم فأقبلت تحت الارض حتى وقفت بين يديه ثم  
أمرها بالرجوع فرجعت ومسجد على أبي قبيس يسمى مسجد ابراهيم  
ومسجد بذى طوى نزل به ﷺ حين اعتمر وحين حج تحت الشجرة ثم  
ومسجد عقبة منى لانه ﷺ بايع الانصار عنده ومسجد الجعرانة حيث أحرم  
ﷺ ثم بعمره ومسجد الكبش يعني حيث فدى الذبيح هناك بكبش من الجنة  
ومسجد عن يمين الموقف بعرفة وهو غير مصلى الامام ومسجد الخيف وغار  
المرسلات عنده ودار أبي بكر بأسفل مكة وهي المسماة الآن دار الهجرة لانه  
ﷺ هاجر منها وأبو بكر وكان يتردد اليه فيها كل يوم ومولده سيدنا  
على رضى الله عنه ( ويتأكد عليه اذا فرغ من نسكه زيارة قبر رسول الله ﷺ )  
وهذا موافق لكلام ابن حجر في مختصر الايضاح والمختار عند أبي حنيفة  
وأحمد وغيرهما تقديم الحج على الزيارة وعند علقمة والأسود وعمرون  
ميمون أن الأفضل تقديم الزيارة وفصل ابن حجر فقال ان اتسع الزمن  
للازياره مع اتساعه بعدها للحج فالأولى تقديم الزيارة لتكون وسيلة لقبول  
حججه والاقدم الحج ( فانها ) أى الزيارة ( من أفضل القربات ) وأنجح  
المساعي ( فاذا وصل المدينة الشريفة دخل المسجد ) بأنظف ثيابه والأولى الايض  
وبالتطيب كما في الجمعة فيقدم بمناء دخولا ويسراه خروجا ويدخل من غير أن يقف  
على الباب يسيرا كالمستأذن في الدخول على العطاء اذا لأصل لذلك ( وقصد الروضة  
الشريفة وهي ما بين المنبر والقبر الشريف فيصلى تحية المسجد ) بجانب المنبر وانما  
قدمت التحية على الزيارة وان مر أمام الوجه الشريف لما رواه مالك عن عمار  
قال قدمت من سفر فحجرت رسول الله ﷺ وهو بفناء المسجد فقال أدخلت

ويتأكد عليه اذا  
فرغ من نسكه زيارة  
قبر رسول الله ﷺ  
فانها من أفضل  
القربات فاذا وصل  
المدينة الشريفة  
دخل المسجد وقصد  
الروضة الشريفة  
وهي ما بين المنبر  
والقبر الشريف  
فيصلى تحية المسجد

المسجد ووصلت فيه فقلت لا قال فاذهب فادخل المسجد وصل فيه ثم أتت سلم على  
وبذلك يعلم ان الأكل البداءة بالتحية مطلقا وليكن عند المار ورأى أمام الوجه  
الشريف ينبغي أن يقف وقفة لطيفة ويسلم ثم يتنحى ويصلي ثم يأتي للزيارة  
الكاملة (ويدعو بما أحب) ويشكر الله تعالى على هذه النعمة بقلبه ولسانه  
لا بالسجود ويسأله أمام قصده وقبول زيارته (ثم يأتي القبر الشريف) ويقف  
ولا يجلس الا لضرورة مستدبر القبلة مستقبلا رأس القبر الشريف ويضع يمينه  
على يساره كما في الصلاة (ويبعد) عنه (قدر أربع أذرع) والبعء كلما زاد أولى عندنا  
لأنه اللائق بالأدب وعند المالكية القرب أولى (ثم يسلم) مقتصدا برفع صوته  
(فيقول الصلاة والسلام عليك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم) فان حمل سلاما على  
رسول الله ﷺ فليقل السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان أو فلان بن فلان  
يسلم عليك يا رسول الله أو نحو ذلك (ويقف بأدب وخشوع) بأن ينظر الى أسفل  
ما يستقبله من جدار القبر غاض الطرف في مقام الهيبة والاحلال فارغ القلب من  
تعلقات الدنيا مستحضرا في قلبه جلالة موقفه وهو بحضرته (ثم يتأخر) الى  
جهة يمينه (قدر ذراع) فيسلم على أبي بكر رضي الله عنه (لان رأسه عند منكب  
رسول الله ﷺ فيقول السلام عليك يا أبا بكر صفي رسول الله وثانيه في الغار جزاك  
الله عن أمة رسول الله ﷺ خيرا) (ثم يتأخر) الى جهة يمينه قدر ذراع أيضا للسلام  
على عمر لما روى الحاكم ان رأسه عند رجلي النبي ﷺ (فيسلم على عمر) بن الخطاب  
(رضي الله عنه) كأن يقول: السلام عليك يا عمر الذي أعز الله بك الاسلام جزاك الله  
عن أمة سيدنا محمد ﷺ خيرا (ثم يرجع الى موضعه الاول) قبالة وجه رسول الله  
ﷺ (ويسأله ﷺ الشفاعة) أي الى ربه ويتوسل به ﷺ في حق نفسه ومن  
أحسن ما يقول السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول «ولوا هم اذ ظلموا  
أنفهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما» وقد  
جئتك مستغفرا من ذنبي مستشفعا بك الى ربّي ثم يقول أبا تامن البسيط وهي  
يا خير من دفنت بالقاع أعظمه \* فطاب من طيبهن القاع والاكم  
روحي فداء لقبر أنت ساكنه \* فيه العفاف وفيه الجود والكرم  
أنت الشفيع الذي ترجى شفاعته \* عند الصراط اذا مازلت القدم  
وصاحبك فلا أنساها أبدا \* مني السلام عليكم ما جرى القلم  
(ثم) يتقدم الى رأس القبر (يستقبل القبلة) ويقف عند الاسطوانة التي هي علم  
على جهة الرأس الشريف فيجعلها عن يساره (ويدعو لنفسه بما أحبه ولمن أحبه)  
من والديه وأشياخه وأقاربه وأخوانه وسائر المسلمين واستحسن بعضهم أن يضم  
للسلام قراءة آية «ان الله وملائكته يصلون على النبي» الآية ثم يقول صلى الله عليه وسلم

ويدعو بما أحب  
ثم يأتي القبر الشريف  
ويبعد قدر أربعة  
أذرع ثم يسلم فيقول  
الصلاة والسلام  
عليك يا رسول الله  
صلى الله عليك وسلم  
ويقف بأدب وخشوع  
ثم يتأخر قدر ذراع  
فيسلم على أبي بكر  
رضي الله عنه ثم  
يتأخر فيسلم على  
عمر رضي الله عنه  
ثم يرجع الى موضعه  
الاول ويسأله ﷺ  
الشفاعة ثم يستقبل  
القبلة ويدعو لنفسه  
بما أحبه ولمن أحبه



يا رسول الله سبعين مرة لما روى بعض القدماء أن ملكا نادى من قال ذلك ويقول  
 صلى الله عليك يا فلان لم تسقط لك اليوم حاجة (ولا يجوز أن يطوف بقبره ﷺ)  
 فإن ذلك حرام ويكره أن يلصق البطن والظهر بجدار القبر وكذا مسحه باليد  
 وتقبيله بل الأدب أن يبعد عنه كما يبعد منه ﷺ في حياته لو حضر (و) لا يجوز  
 أيضا (أن يصحب معه شيئا من فخار المدينة الذي يعمل من طين حرما) ووج  
 الطائف وهو واد بصحرائه كحرم المدينة وسعى بوج بن عبدالحى من العمالة  
 وسبب الحرمة أنه ﷺ ذهب إلى الطائف فحصل له غاية الأذى من الكفار حتى  
 دميت رجلاه فجلس في ذلك المكان فأكرم فيه غاية الأكرام فأكرم المكان  
 بتحريم قطع شجره وقتل صيده وسعى الطائف طائفا لطواف جبريل به سبعا  
 حول البيت لما اقتلعه من الشام حين قال إبراهيم عليه السلام «وارزق أهله من  
 الثمرات» (فاذا أراد السفر) من المدينة (ودع المسجد بركتين) ودعا بأحب  
 دينا ودنيا (و) بعد ذلك (يأتى القبر الشريف فيسلم عليه) ﷺ (ويسأله  
 الشفاعة كما مر) في ابتداء الزيارة ويقول اللهم لا تجعل هذا آخر العهد برسولك  
 ويسرلى العود إلى الحرمين سيلا سهلا وارزقنى العفو والعافية في الدنيا والآخرة  
 وردنا سالمين غانمين (ثم يخرج) كل يوم خصوصا يوم الجمعة (إلى البقيع) بعد السلام  
 على رسول الله ﷺ فإن كثير من الصحابة ممن توفى في حياته ﷺ وبعده  
 مدفون بالبقيع ومن ثم قال مالك مات بالمدينة من الصحابة مقدار عشرة آلاف  
 وغالبهم لا يعرف عين قبره ولا جهته فإذا انتهى إليه قال السلام عليكم دار قوم  
 مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد اللهم اغفر لنا  
 ولهم (ويزور ما فيه من المشاهد) أى القبور الظاهرات (والمزارات) كقبر إبراهيم  
 ابن النبي ﷺ ومعه قبر رقية أخته وعثمان بن مظعون وفاطمة بنت أسد أم علي  
 وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبى وقاص وعبد الله بن مسعود وحبيش بن  
 حذافة وأسعد بن زرارة رضوان الله عليهم أجمعين فينبغى لزائر سيدنا إبراهيم  
 أن يسلم على هؤلاء كلهم ويدعو لهم وأما ما اشتهر من نسبة المشهد الذى أقصى  
 البقيع لأم علي فاطمة بنت أسد فهو لا أصل له بل هو مشهد سعد بن معاذ رضى الله  
 عنه وكقبر الحسن بن علي وبجانبه قبر أمه فاطمة على الأرجح ومع الحسن في  
 قبره ابن أخيه زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وروى أن رأس الحسين  
 دفن بالبقيع عند قبر أمه فاطمة فينبغى أن يسلم على هؤلاء كلهم وكشهد العباس  
 وهو عند قبر الحسن وكشهد صفية عمة رسول الله ومشهد أبى سفيان بن الحرث  
 ومشهد أزواجه صلى الله عليه وسلم الأخديجة فبمكة والاميمونة فبسرف  
 وكشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان وكشهد أبى سعيد الخدرى ولا  
 يعرف ذلك وكشهد مالك بن أنس وإلى جانبه قبة يقال إن فيها نافعا مولى

ولا يجوز أن يطوف  
 بقبره ﷺ وأن  
 يصحب معه شيئا  
 من فخار المدينة  
 الذى يعمل من طين  
 حرما فإذا أراد  
 السفر ودع المسجد  
 بركتين ويأتى  
 القبر الشريف  
 فيسلم عليه ويسأله  
 الشفاعة كما مر ثم  
 يخرج إلى البقيع  
 ويزور ما فيه من  
 المشاهد والمزارات



ابن سمر أو أباشحمة ولد لعمر بن الخطاب جلده أبوه فمرض ومات ومشهد  
 اسمعيل بن جعفر الصادق مقابل مشهد العباس وهو بركن السور وبابه من داخل  
 المدينة الشريفة وماليس في البقيع مشهد مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري  
 ومشهد محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي رضي الله عنهم ذكر ذلك كله ابن حجر  
 في حاشية الايضاح. ويزور قبور الشهداء بأحد وأفضله يوم الخميس لأن الموتي  
 يزيد عليهم بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده والمطوب يوم الجمعة  
 التذكير للبقيع ويوم السبت الذهاب لبقاء فتعين لأحد الخميس ويبدأ بحمزة سيد  
 الشهداء وعند رجليه قبر السنقر متولى عمارة المسجد وبصحن المسجد قبر  
 لبعض أمراء المدينة وينبغي أن يسلم بمشهد سيدنا حمزة على عبد الله بن جحش  
 ومصعب بن عمير لما قيل انهما فيه ويكر بعد صلاة الصبح بمسجد رسول الله  
 ﷺ حتى يعود من أحد ويدرك جماعة الظهر فيه (ويزور مسجد قباء)  
 ويتأكد ذلك والاولى يوم السبت ناويا التقرب بزيارته والصلاة فيه فقد قال  
 ﷺ صلاة في مسجد قباء كعمرة وكان رسول الله ﷺ يأتيه راكبا  
 وماشيا كل سبت فيصل في ركعتين ويستحب أن يأتي بئر أريس التي قيل انه  
 ﷺ نفل فيها وهي عند مسجد قباء في شرب من مائها ويتوضأ منه (ثم ينصرف)  
 ويستحب له الدعاء في جميع سفره لنفسه ولمن شاء من المسلمين (وفي هذا  
 القدر كفاية) لمن حصل له عناية (والله تعالى أعلم بالصواب) أي بما يوافق الحق  
 (والله) سبحانه وتعالى (الرجع والمآب) بالموت ثم البعث وهذا عطف  
 مرادف لما قبله (والحمد لله وحده) لأن كل كمال له (وصلى الله على من لا نبي بعده)  
 إلى يوم القيامة فلا تنس في شريعته أبدا (وعلى آله وصحبه وسلم) ولا حول ولا قوة  
 الا بالله سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم أستغفر الله العظيم \* فهذا آخر  
 الكتاب والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا والله أسأل خاتمة الخيري ولسائر  
 أحبائي وسائر المسلمين آمين

ويزور مسجد قباء  
 ثم ينصرف \* وفي هذا  
 القدر كفاية والله  
 تعالى أعلم بالصواب  
 واليه المرجع والمآب  
 والحمد لله وحده  
 وصلى الله على من  
 لا نبي بعده وعلى  
 آله وصحبه وسلم



- ٢ خطبة الكتاب  
 ٣ أركان الحج  
 ٤ أركان العمرة  
 ٥ واجبات الحج خمسة  
 ٦ بيان تمثال المواقيت  
 ٧ سنن الحج  
 ٩ فرع في صورة الاحرام عن غير المميز من طفل أو مجنون الخ  
 ١٠ حرم على الرجل أمور ثمانية ١٣ مطلب في ذكر التلبية  
 ١٣ مطلب اذا أراد الدخول الى مكة كيف يفعل  
 ١٤ مطلب في شروط الطواف وهي ثمانية  
 ١٥ مطلب في سنن الطواف وهي تسعة  
 ١٨ مطلب اذا فرغ من طوافه يستحب له أن يصلي ركعتين سنة الطواف وبيان الدعاء بعدهما  
 ٢٠ مطلب في واجبات السعي وهي أربعة  
 ٢١ مطلب في بيان الخروج الى منى  
 ٢٣ مطلب في عرفات كلها موقف والأفضل فيها موقف رسول الله ﷺ  
 ٢٣ مطلب يستمر في الموقف الى الغروب ثم بعد الغروب يتوجه الى المزدلفة  
 ٢٤ مطلب اذا وصل الى منى بدأ برمي جمرة العقبة فيرميها بسبع حصيات  
 ٢٤ مطلب يسير الى مكة ضحى يوم النحر ليطوف طواف الافاضة  
 ٢٥ مطلب يشترط للرمي أمور . الأول أن يرمى الخ .  
 ٢٥ مطلب ثم يرجع للمبيت بمنى ليا الى أيام التشريق لأجل رمي الجمار  
 ٢٦ مطلب اذا فرغ من أعمال الرمي رجع الى مكة ليطوف طواف الوداع  
 ٢٨ مطلب اذا فرغ من نسكه يتأكد عليه زيارة قبر النبي ﷺ  
 ٢٨ مطلب اذا وصل المدينة دخل المسجد وقصد الروضة فيصلّي تحية المسجد ويدعو بما شاء ثم يسلم عليه ﷺ  
 ٣٠ مطلب اذا أراد السفر ودع المسجد ركعتين ويأتى القبر الشريف ويسلم عليه ويسأله الشفاعة